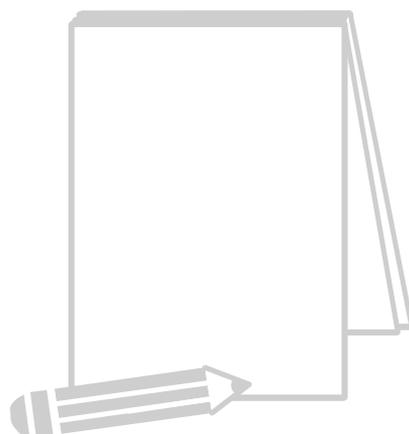




DOCUMENTOS ANEXOS





LA EDUCACIÓN RURAL EN LA PROVINCIA DEL CHUBUT

La Provincia del Chubut, se caracteriza por la distribución espacial heterogénea de su población, que en un 90% habita en las ciudades, observándose consecuentemente una fuerte discrepancia entre el crecimiento urbano y rural. Esta particular distribución está ligada a los desplazamientos de personas desde las áreas más deprimidas de la Provincia, hacia los aglomerados urbanos.

Estas condiciones geográficas hacen altamente dificultosa la implementación de ofertas educativas convencionales en todo el territorio provincial, siendo necesario entonces generar estrategias diversas que coadyuven a diseñar una oferta educativa destinada a las poblaciones rurales cuyos habitantes no cuentan con posibilidades de migrar en busca de la continuidad de sus estudios. Propuesta que deberá sostenerse en ofertas de calidad, y que a la vez, resulte coherente con los contextos donde se destina.

Atendiendo a esta legítima demanda, el Ministerio de Educación de la Provincia del Chubut se compromete a resguardar un conjunto de principios político-pedagógicos, desde los cuales se procura generar y sostener una propuesta de educación abierta para alumnos de poblaciones distantes de los centros urbanos:

- *la necesidad de “asegurar a todos los habitantes del país, el ejercicio efectivo de su derecho a aprender, mediante la igualdad de oportunidades y posibilidades, sin discriminación alguna” (art. 8 de la Ley Federal de Educación).*
- *la atención y el resguardo a la diversidad y multiculturalidad que caracteriza a los sujetos humanos, en forma personal y en su pertenencia a un colectivo social, con sus singulares rasgos, costumbres, valores y normas.*
- *la importancia de fortalecer el desarrollo sociocomunitario de las localidades pequeñas, a través de mecanismos efectivos de retención de las poblaciones jóvenes en ellas, que tengan acceso real a propuestas educativas de continuidad de sus estudios.*
- *la necesidad de contextualizar los aprendizajes, situando los conocimientos que se enseñan y se aprenden en escenarios donde las prácticas sociales suceden y asumiendo los contextos como fuentes valiosas para el diseño de las propuestas educativas.*

El Ministerio de Educación de la Provincia del Chubut, atento a la problemática planteada y siendo coherente con los principios enunciados, diseña una propuesta de educación abierta, organizada bajo una modalidad semipresencial, que posibilita a los alumnos continuar sus estudios de Educación Polimodal en sus localidades de origen, con soportes diversos, tales como materiales impresos y tutorías de apoyo.



La Escuela Abierta Semipresencial N° 900 del Ministerio de Educación de la Provincia del Chubut, se constituye en la institución responsable de esta iniciativa destinada a adolescentes y adultos de áreas rurales, que recupera las características socioespaciales de la Provincia, lugar desde donde se pretende generar oportunidades para potenciar el desarrollo regional a partir de la inserción estable de los jóvenes en sus comunidades.

La EAS tiene una historia y una trayectoria desde la cual demuestra sus condiciones y posibilidades para constituirse en lugar de estas búsquedas

La oferta educativa de Educación Polimodal que esta institución ha diseñado consiste en la apertura de la Educación Polimodal en los núcleos que la integran, con la Modalidad “Humanidades y Ciencias Sociales”. La selección de la Modalidad no es azarosa, sino que se sustenta entre otras cosas, en la necesidad de potenciar un conjunto de competencias específicas tendientes a la reflexión crítica, el análisis, la interpretación, la intervención, que representen lugares desde donde la escuela pueda constituirse en generador de proyectos sociocomunitarios diversos, que potencien a las pequeñas poblaciones. La institución escolar ocupa aquí un rol esencial. Muchas veces, trasciende su ámbito de competencia y adquiere una dimensión abarcadora de lo social, otorgándole a la comunidad un sello distintivo. En este sentido, la importancia de la escuela en el ámbito rural está dada por el hecho de ser el núcleo distintivo de la organización social. De allí el grado de involucramiento que la escuela adquiere con la comunidad toda, y sus problemas, preocupaciones y proyectos.

La implementación de la Educación Polimodal es un desafío para las instituciones escolares de toda la Provincia, más allá de su condición urbana o rural. Fortalecerla desde propuestas ricas y diversas, es una condición ineludible para su consolidación como oferta innovadora que crece gradualmente. La iniciativa de sostener una modalidad semipresencial para la Educación Polimodal rural, se encuadra en este espíritu, que será necesario revisar, modificar, ampliar en pos de una propuesta educativa que se sostenga, de modo fundamental, en la calidad y en la equidad.





EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS

Lic. Ivonne Iralde

En el presente Anexo, se explicitan aspectos que definen el marco de referencia del Régimen de Educación de Jóvenes y Adultos en la Provincia del Chubut en términos generales, enfatizándose algunas cuestiones relevantes para la Educación Polimodal en particular.

La competitividad que caracteriza al contexto social en el que el adulto se encuentra ha ubicado al conocimiento y a la capacitación de los recursos humanos como valores fundamentales para la igualdad social; pruebas de ello constituyen la explosión de matrícula registrada en las escuelas de Nivel Medio y la proliferación de ofertas educativas de diversas modalidades y calidades que han surgido para este sector.

La Educación de Jóvenes y Adultos se encuentra hoy ante una realidad que impone su redimensionamiento. Desde su origen, la educación de los adultos ha estado signada por la necesidad de completar, enmendar, culminar, procesos que habían sido trancos para las personas provenientes de historias escolares de deserción, fracaso, expulsión del régimen regular. Estos términos imprimieron en la educación de adultos un carácter compensatorio y complementario de otros estamentos del sistema educativo, de los cuales se transfirieron estructuras, contenidos, modalidades de trabajo, criterios didácticos sobre el supuesto de que el adulto debía transitar nuevamente por la formación que había dejado inconclusa en algún momento de su vida.

La educación de jóvenes y adultos ha de replantearse, abarcando no sólo la función compensatoria que ha tenido tradicionalmente, sino apuntando desde el reconocimiento de sus particularidades a la formación permanente de las personas como ciudadanos críticos y activos en la construcción de su destino individual y colectivo.

Desde esta perspectiva la Educación de jóvenes y adultos debe constituirse en un instrumento de inclusión social procurando la incorporación de nuevos grupos sociales a través de un régimen que integre la formación básica y general con la formación profesional. Para ello, la acción educativa deberá trascender el ámbito estrictamente escolar, proyectándose a otros escenarios sociales, culturales y laborales para dotar de la mayor significatividad el proceso formativo de las personas.

Hablar de prestaciones educativas que consideren fuertemente la significatividad de los aprendizajes de los alumnos, implica detenerse a pensar en el sujeto de la educación de adultos; reconocer sus características particulares, sus necesidades e intereses para desarrollar propuestas adecuadas a las mismas.

Debe en primer lugar reconocerse la especificidad que la educación de este sector debe resguardar. La atención, inclusión, de grupos diversos requiere y demanda el desarrollo de propuestas diversas, acordes a las características de sus



destinatarios tanto a nivel de la organización del sistema como de sus componentes curriculares.

Dada la heterogeneidad de la población destinataria de la educación de jóvenes y adultos, para ajustar la acción educativa a las necesidades diversas de las personas será necesario desarrollar estrategias que favorezcan el reconocimiento, valoración, recuperación de la experiencia que las personas han alcanzado a lo largo de su vida personal y laboral. Este aspecto requerirá como correlato, el desarrollo de criterios flexibles de incorporación, permanencia, ingreso y reingreso de los alumnos y la definición de criterios y procedimientos de acreditación acordados federalmente.

La Educación Polimodal destinada a Jóvenes y Adultos será parte de un continuo de prestaciones educativas que en permanente integración entre la formación general y la formación profesional abarque desde la Alfabetización hasta la formación en áreas determinadas.

El desarrollo de propuestas para este sector según las intenciones antes expresadas, se enfrenta con múltiples desafíos, entre los cuales merecen consideración:

- *La necesidad de sostener espacios de trabajo intersectorial entre instituciones, autoridades educativas, representantes de actividades socio-productivas, sindicatos, especialistas en las temáticas a abordar, profesionales independientes, alumnos, y docentes, etc. en vistas a lograr articulaciones adecuadas y relevantes entre la formación general y la formación técnico profesional.*
- *La necesidad de realizar adecuaciones y desarrollos curriculares que contemplen los rasgos específicos del adulto y de sus necesidades de formación*
- *La necesidad de generar propuestas de formación en torno a competencias, buscando la significatividad y la integración de los distintos contenidos.*
- *La necesidad de desarrollar estrategias institucionales que favorezcan el uso flexible de tiempos y espacios para favorecer la permanencia del adulto en la formación.*
- *La necesidad de favorecer la participación de los alumnos adultos en el diseño de sus propios trayectos formativos*
- *La necesidad de conservar el equilibrio entre los requerimientos propios del nivel de formación, en vistas a la obtención de certificaciones de igual valor cualitativo y de equivalente validez formal; y la diferenciación que demanda la especificidad de la educación para este grupo etéreo.*

El replanteo de la Educación de Adultos no significa hacer de nuevo o empezar de cero sino, detenerse a analizar el camino recorrido y rescatar todo lo producido como cimiento del cual partir para aumentar la pertinencia de las propuestas ofrecidas por las instituciones. Se trata de buscar y desarrollar la identidad de las escuelas de adultos como parte de un régimen integrado, con rasgos, estrategias y modalidades propias para atender a una realidad compleja y cambiante.





PROYECTOS DE ENSEÑANZA DE ESPACIOS CURRICULARES DE EDUCACIÓN POLIMODAL

Presentación

Presentamos en este apartado un conjunto de proyectos de enseñanza de espacios curriculares de Educación Polimodal, cuyos autores han cedido en pos de contribuir al intercambio de experiencias valiosas entre los docentes de nuestra Provincia que se desempeñan en este Nivel Educativo.

Como decíamos en otro lugar de este Documento Curricular, la intención no es establecer “modelos”, que deban ser adoptados literalmente, en su contenido o en su configuración. Se trata sí de compartir ejemplificaciones valiosas, como son estos proyectos, que a nuestro juicio reúnen cualidades que nos parece oportuno poner de relieve. Son además, referencias interesantes para la consulta, acerca de contenidos seleccionados, de criterios de evaluación o de bibliografía recomendada.

Nuestro agradecimiento a sus autores.

Comisión Curricular de Educación Polimodal

PROYECTO BIOLOGÍA II

Lic. Sandra Mónica Bach

Escuela Provincial Nº 704

Alcance del Módulo

Este espacio curricular incluye los contenidos referidos a la Biología de las poblaciones de los organismos, haciendo hincapié en las propiedades de las poblaciones, los factores que afectan su tamaño y las interacciones que se producen entre las mismas, así como los cambios que experimentan a lo largo del tiempo.

También se estudian las características y dinámica de los sistemas naturales analizando el efecto de los disturbios en dicha dinámica.

Asimismo se estudian los procesos responsables del origen, diversidad y extinción de las poblaciones que existen o han existido en la tierra así como las distintas teorías que se han formulado para explicarlos. Se tiene especialmente en cuenta el estudio del origen, evolución y desarrollo de la población humana y los impactos que su crecimiento y evolución tecnológica tienen sobre el ambiente.



Población destinataria- Diagnóstico

Estos Contenidos están destinados a estudiantes de 2do Año de la Educación Polimodal de la modalidad Ciencias Naturales.

Requisitos Previos

Que los alumnos hayan aprobado Biología 1. Se considera conveniente que hayan aprobado Física 1 y Química 1.

Fundamentación

Se incluye el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades para el razonamiento y la conceptualización, y para la producción de inferencias e interpretaciones causales en el contexto de los fenómenos naturales. Los contenidos avanzan y profundizan a partir de la base de Biología 1.

Se retoman conceptos referidos a la Reproducción Celular y los mecanismos de la transmisión de la herencia para proyectarlos a la Genética, Dinámica y Ecología de Poblaciones.

Se retoman los contenidos relacionados a procesos metabólicos para relacionarlos con las diferentes estrategias de adaptación que adoptan los seres vivos.

A partir de bases matemáticas, se introduce en las bases de estadística para analizar cambios numéricos en las poblaciones.

Finalmente, se aplica lo estudiado a las poblaciones humanas, analizando los efectos del crecimiento demográfico y el avance tecnológico sobre la relación del ser humano con el medio ambiente.

Luego de asimilar estos contenidos, será factible aplicar los conceptos aprendidos para focalizarlos sobre otros espacios curriculares donde se requiera el conocimiento de Ecología y Dinámica poblacional, así como estrategias de adaptación e interrelación de los organismos y el ser humano con el medio ambiente, en especial el impacto que produce éste último.

Referencias a las Competencias que se desarrollan

Utilizar herramientas básicas de la estadística de poblaciones.

Determinar el rol que juegan las especies en el entorno biótico y abiótico en el que se encuentran.

Analizar los efectos del medio ambiente sobre la adaptación de los organismos, realizando inferencias sobre el entorno en el que se desarrolló una población así como prediciendo sus posibilidades de crecimiento y extinción.

Evaluar el impacto de crecimiento demográfico y las acciones de los seres humanos sobre su medio ambiente y los ecosistemas naturales.



Expectativas de Logro

Luego de cursar y aprobar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

Analizar las características de la dinámica de los procesos que ocurren en la ecosfera, relacionándolos con el efecto de factores de perturbación.

Interpretar las hipótesis sobre el origen de la vida y las teorías actuales acerca de la evolución de las poblaciones, así como las principales evidencias que las fundamentan.

Identificar problemas y proponer soluciones a los efectos conflictivos del desarrollo humano, en especial de los procesos de deterioro ambiental y el manejo de los recursos de la biosfera.

CONTENIDOS

Contenidos conceptuales

Propiedades y dinámica de las poblaciones.

Modelos de crecimiento poblacional. Estrategias de supervivencia. Estrategias adaptativas en plantas y animales. Interacción entre poblaciones a corto y largo plazo. Coevolución: nicho ecológico. La estabilidad frente al cambio constante. Sucesión primaria y secundaria. Existencia de disturbios. Tramas tróficas. Ciclos y flujos de materias y energía en los sistemas naturales. Pirámides energéticas. Algunas acciones del hombre que afectan los ciclos de la materia. Conceptos de eficiencia ecológica, productividad y biomasa. Tipos de ecosistemas (naturales y subsidiarios).

Los cambios de las poblaciones a través del tiempo.

La teoría de la Evolución: un modelo científico. Antecedentes históricos de la teoría de Darwin. Principales postulados de la teoría. Contexto socio-histórico de su producción. Principales evidencias del proceso evolutivo. Síntesis neodarwinista. Genética de poblaciones. La variabilidad genética. Las mutaciones, la selección natural como hipótesis central de la teoría evolutiva. Deriva genética, migración, endogamia. El origen de las nuevas especies: principales modelos. Patrones macroevolutivos. Cambio gradual frente a equilibrios discontinuos. Principales radiaciones adaptativas y extinciones masivas, sus causas y consecuencias.

La Población humana.

Evolución de la especie humana. El linaje de los primates. Los primeros homínidos. El origen del Homo sapiens sapiens: hipótesis multirregional e hipótesis del origen africano. Evidencias. Migraciones y rutas de población del mundo. Evolución biológica y cultural. Modelos de crecimiento y de regulación de la población humana. Innovaciones tecnológicas. Impacto ambiental. Discusiones actuales.



Contenidos Procedimentales

Formulación de problemas y de explicaciones provisorias

Identificación de problemas pertenecientes al campo de la Biología. Planteo de preguntas problematizadoras. Formulación de hipótesis, predicción de fenómenos o resultados a partir de modelos.

Selección, recolección y registro organizado de la información.

Organización de información de diferentes fuentes. Selección de los datos apropiados. Identificación de las fuentes de error. Control de la validez de resultados experimentales.

Interpretación de la información

Análisis e interpretación de situaciones a partir de principios o modelos.

Diseño de investigaciones

Análisis, planificación y realización de proyectos de investigación escolar. Evaluación de pertinencia de procesos, materiales y/o aparatos a utilizar en la investigación.

Comunicación de la información

Presentación y discusión de proyectos de investigación. Exposición de los resultados de los mismos. Selección de medios adecuados para la comunicación de la información.

Contenidos actitudinales

Incluyen:

El fomentar la curiosidad por las ideas nuevas.

Ser capaces de enfoques interdisciplinarios y de trabajar en equipo.

Innovar a través de nuevos puntos de vista.

Interesarse por problemas regionales y globales, tanto nuevos como antiguos, esforzándose en encontrar soluciones originales para ellos.

Cultivar la sensibilidad por el medio que los rodea y sentirse comprometidos con él.

Practicar la solidaridad y el compañerismo, pudiendo escuchar y considerar otros puntos de vista con sentido crítico, tolerancia y respeto.

Tener como objetivo el llegar a ser profesionales altamente competentes

Investigar con ahínco, perseverancia y entusiasmo, llegando a conclusiones objetivas.

Ser capaces de realizar tanto la autocrítica como la crítica constructiva de producciones propias y ajenas.

No perder, y en lo posible acrecentar, la capacidad de asombro.

Modalidad de Trabajo

El proyecto se basa en la modalidad presencial.

Los encuentros ocuparán dos módulos y medio por semana, todas las semanas que abarque el año lectivo en curso.

Las clases serán teórico-prácticas, y se destinará parte del tiempo a trabajos de campo, en la medida que las condiciones climáticas lo permitan.



Metodología y actividades de aprendizaje

*La exposición dialogada con el uso de pizarrón, afiches cartulinas y otros elementos.
Construcción de mapas y redes conceptuales en conjunto con los alumnos.*

Realización de trabajos prácticos de campo.

Invitación a formular preguntas que lleven al debate constructivo y a la polémica, así como a la transferencia de conocimiento entre los alumnos bajo la supervisión de la docente.

Estimulación de búsqueda exhaustiva de material informativo por parte de los estudiantes, realizando síntesis y confrontación con los hallazgos de los demás.

Utilización de todos los recursos disponibles, para la enseñanza (libros, revistas, publicaciones, videos, diapositivas, Internet).

Realización de monografías sobre temas diversos.

Entrevistas con profesionales de área de competencia u otras con las que se articulen los contenidos.

Visitas guiadas

Recursos Técnicos, Equipos, Materiales

Se utilizará la computadora y el acceso a Internet, videos, diapositivas, retroproyecciones, y otros recursos que pudieran surgir.

Otros materiales serán lupas, microscopios y todos los elementos disponibles en el Laboratorio, que puedan utilizarse.

Evaluación de los Aprendizajes

Se evaluará a los alumnos siguiendo las siguientes pautas:

Actitudes responsables en el cumplimiento de tareas encomendadas individuales y grupales.

Esfuerzo de concentración en la materia.

Entusiasmo y compromiso demostrados.

Habilidad para formular hipótesis.

Capacidad de anticipar resultados frente a situaciones experimentales reales o hipotéticas.

Estrategias para inferir resultados a partir de experiencias y conocimientos anteriores.

Habilidad de extraer conclusiones a partir de resultados y poder diferenciarlas de éstos.

Respeto hacia las opiniones diferentes, de compañeros y docentes, así como del turno para hablar.

Capacidad de seguir instrucciones y de cumplir objetivos de trabajos prácticos y monografías..

La evaluación se llevará a cabo a través de:

La observación de los desempeños en el aula y fuera de ella.

El requerimiento de colaboración para armar mapas conceptuales

El control de las tareas encomendadas y proyectos diversos, así como informes y trabajos escritos.

Evaluaciones escritas y/u orales.



Cronograma de ejecución-Carga Horaria

Se trabajará en 2 módulos más una hora por semana.

Bibliografía

1. Vilee, C., Solomon, EP, Davis, P.W.: "Biología" Nueva editorial Interamericana – 1ª edición- México 1987.
1. Curtis, H., Barnes, N.S.: "Biología" Ed. Medica panamericana-5º Edición- Bs. As. Argentina 1989.
3. Miller, T.G.: "Ecología y medio ambiente". Grupo Editorial Iberoamérica- México 1994
4. Castro de Amato, L.: "Manual de Ecología" Editorial Ruy Díaz- Bs. As. 1996
5. "Atlas Mundial del Medio Ambiente- Preservación de la naturaleza". Edit. Cultural-España 1995.
6. "Atlas de Ecología-Biósfera- Ecosistemas- Contaminación- Erosión" Visor- Bs. As. Argentina, 1994.
7. "Atlas de Ecología- Nuestro planeta"- Cultural de Ediciones- España, 1995

PLANIFICACIÓN ANUAL DE HISTORIA

Primero y Segundo Año – Nivel Polimodal
Modalidad: Humanidades y Ciencias Sociales
Escuela N° 767 – Esquel
Año 2000
Profesor: Jorge Oriola

Diagnóstico

En el marco de la actual transformación resulta indispensable replantear los objetivos y los contenidos que tradicionalmente se trabajaron en el ex 3º Año del CBU del viejo Nivel Medio para que la experiencia del Primer Año de Nivel Polimodal resulte significativa para los alumnos y docentes. Para ello se cuenta con un aporte interesante del Ministerio de Educación en materia de lineamientos: las Prioridades Pedagógicas.

Estas temáticas permiten visualizar una serie de fenómenos históricos y sociales, ubicados preferentemente en los siglos XIX y XX, que conforman una base de conocimientos considerados prioritarios para los alumnos de Polimodal.

Tanto por su importancia para el conocimiento general como para el desarrollo de la conciencia histórica del alumno, la formación de su pensamiento democrático y su inserción en el mundo contemporáneo, estas Prioridades Pedagógicas resultan un paso positivo en la elaboración de un diseño curricular provisorio.

El presente proyecto corresponde a una experiencia institucional que comenzó a llevarse a cabo desde el inicio del curso lectivo 1999, en razón de contar con la continuidad del docente a cargo de los espacios curriculares Historia I y II (por reubi-



caciones de titularidad), por considerarlo pedagógicamente pertinente el hecho de trabajar todo un proceso de larga duración de manera consecutiva y sincrónica con relación a distintas escalas de análisis y por la carga horaria adjudicada a 2º año.

Objetivos generales

1.- Obtener una comprensión global de los procesos básicos de la Historia Argentina, características de las diversas épocas, causas y consecuencias de los fenómenos sociales fundamentales y la permanente relación con los procesos de cambio internacionales, entre la Revolución de Mayo y la actualidad.

2.- Afianzar el aprendizaje del manejo de fuentes históricas e ideológicas, de diversas técnicas de lectura, debate e investigación grupal e individual, informes escritos y exposiciones.

3.- Trabajar solidariamente en grupo, comprometerse con el estudio, desarrollar actitudes de respeto e interés por los valores básicos de la convivencia, por el pasado como relación directa y previa al presente complejo y contradictorio y por los hacedores de los orígenes de la nacionalidad.

Desarrollo Anual de contenidos para 1º Año

Ejes y prioridades temáticas

a.- *La Revolución Industrial y el capitalismo:*

Sus tres grandes períodos: siglo XVIII, con la aplicación de la máquina de vapor a la industria; siglo XIX, con el gran impulso del ferrocarril, el barco a vapor y las comunicaciones y siglo XX, desde la electricidad y el uso del petróleo a la expansión de la energía nuclear, la informática y la robótica.

b.- *Las democracias modernas:*

Desde la Revolución Francesa hasta las crisis de las democracias formales de fines del siglo XX, pasando por las monarquías constitucionales del siglo XIX, las revoluciones socialistas del siglo XX y la evolución del Liberalismo.

c.- *La participación popular y el rol del Estado:*

El sufragio y su evolución, el crecimiento de los derechos humanos en general y la participación del Estado en la organización social y la vida de los ciudadanos.

d.- *La formación del Estado Nacional:*

Desde los orígenes revolucionarios de 1810 hasta la fecha, en consonancia con el desarrollo del capitalismo en Latinoamérica y el mundo.

Contenidos conceptuales

Primer trimestre:

La época de la Revolución de Mayo. Cambios y permanencias. 1800 – 1830

La Revolución de Mayo: desarrollo fáctico; contexto social, económico, político y tecnológico (local e internacional); causas y consecuencias inmediatas.

La Revolución en Latinoamérica: Cambios en México, Nueva Granada, Alto Perú, Paraguay y Chile.

Perspectivas de los actores sociales:



El carácter burgués progresista de las revoluciones. Influencia de la Revolución Industrial. Lucha contra el Absolutismo y la Restauración. La visión conservadora. Las guerras por la Independencia. Múltiples causas y consecuencias. Contexto internacional. Liderazgos excluyentes. Los nuevos territorios: transformaciones del espacio social americano.
Las diferencias entre Buenos Aires y el Interior. Crisis de 1820.

Segundo trimestre:

Las luchas civiles y la necesidad de organización. 1830-1852

La experiencia rivadaviana, constituciones unitarias y caída del gobierno central en 1827. La vida cotidiana, las costumbres, los transportes y la economía a mitad del siglo XIX. Críticas y valoración de Rivadavia.

El proyecto rosista. Los caudillos del interior. Pacto Federal y Liga Unitaria. Los conflictos con las potencias europeas. Intereses de los países vecinos. Resistencias a Rosas, dentro y fuera del país.

Economía: saladeros, tierras, Ley de Aduanas, artesanías del interior.

Literatura de oposición: Sarmiento y Echeverría. Rosas en la mira de la historiografía.

Europa hacia mitad de siglo: la segunda Revolución Industrial, influencias. Las ideas sociales. La Iglesia.

La caída de Rosas: Urquiza y los intereses del Litoral y Brasil.

Tercer trimestre:

La Organización y la Modernización del país. 1853 - 1916

La vida de finales del siglo XIX: cambios modernos y permanencias del pasado en las costumbres, la población, la economía, los transportes y las instituciones.

La separación política de Buenos Aires. La Constitución Nacional de 1853.

Significación política de las batallas de Cepeda y Pavón. Causas y consecuencias de la secesión.

La modernización del país: los ferrocarriles, el telégrafo, las nuevas instituciones liberales. Las presidencias "constructoras": Mitre, Sarmiento, Avellaneda.

El mundo de la época: el desarrollo del colonialismo y los repartos territoriales. EEUU como potencia emergente tras la guerra civil.

La Guerra del Paraguay. La conquista del desierto. Desaparición de gauchos e indios y los comienzos de la inmigración masiva.

El proyecto de la Generación del '80: comercio de agro-exportación, latifundios, inmigración europea y modernización de los transportes. La influencia del capital inversor británico.

La democracia restringida. Aparición del radicalismo. Otras corrientes ideológicas nuevas.

Contenidos procedimentales

*Reconocimiento de periodizaciones posibles a través de ordenamientos cronológicos
Análisis de variables sociales que implicaron cambios y permanencias en los procesos*

Lecturas, análisis y debates de fuentes documentales y obras escritas de teóricos protagonistas.



Redacción de informes individuales y grupales conforme a pautas establecidas en conjunto a partir de criterios relacionados con la investigación histórica.

Juegos de roles y dramatizaciones

Aplicación de mapas históricos

Contenidos actitudinales

Solidarizarse con sus compañeros a través del trabajo en equipo.

Comprometerse con la tarea de conjunto y la propia.

Respetar los valores acordados como válidos en la institución.

Interesarse por los temas básicos de la asignatura en función de su interés y la relación con lo social pasado y contemporáneo.

Desarrollo anual de contenidos para 2º Año

Ejes y prioridades temáticas

a.- El desarrollo tecnológico y la vida del hombre:

Permitirá apreciar los cambios que la sociedad impuso a la tecnología, los beneficios y los perjuicios sociales y ambientales de este desarrollo según múltiples perspectivas

b.- El respeto social y del Estado por los derechos Humanos:

Facilitará la comprensión del crecimiento que esta idea ha ganado en los distintos sectores, a través de la resistencia local y universal a las violaciones, los efectos de la dependencia y la injusta distribución de la riqueza

Se tratará en todo momento de afirmar la conceptualización y favorecer así la consolidación de ideas, saberes y conceptos básicos para entender los procesos sociales e históricos. Tales conceptos serán: Capitalismo e imperialismo, totalitarismo, autoritarismo, democracia, guerra fría, socialismo y comunismo, globalización, espacio social, proceso histórico, sujetos sociales, actores sociales, conflictos, perspectivas múltiples, dimensiones, causalidades, cambios y permanencias

Contenidos conceptuales

Primer Trimestre:

Desde 1880 hasta la Primera Guerra Mundial

1.- La formación de la Argentina moderna

El crecimiento de las economías agro-exportadoras y la inserción del país en el capitalismo industrial universal liderado por Europa e Inglaterra en particular

La estructura del Estado Nacional y la aplicación de las ideas del Liberalismo

La nueva estructura económica: ferrocarriles, inversiones extranjeras y puertos

Los cambios sociales y culturales a partir de la inmigración, las resistencias al régimen conservador; los derechos de los sectores postergados por el modelo.

2.- El mundo capitalista en crisis: revolución y guerra

La crisis de la Revolución Industrial y el Colonialismo

La Primera Guerra Mundial, sus causas y sus consecuencias generales; la guerra y las tecnologías bélicas

La Revolución Rusa, sus antecedentes, logros y perspectivas ideológicas



La gran depresión y el quiebre de la economía internacional en 1929

3.- Latinoamérica a principios del siglo xx

La Revolución en México: Villa y Zapata

El régimen liberal y oligárquico en Brasil y Chile

La independencia de Cuba y la expansión de Estados Unidos en Centroamérica

Segundo Trimestre:

El mundo de los totalitarismos y la guerra

1.- Radicales, conservadores y peronistas

La ampliación del sufragio y las perspectivas del Irigoyenismo

La obra política y económica de los gobiernos radicales, los nuevos derechos

El golpe de 1930, la restauración conservadora y la Década Infame.

El fenómeno del peronismo: El golpe militar de 1943 en la Argentina y la ubicación frente a la guerra. La obra social y económica del peronismo. Los liderazgos excluyentes. El movimiento obrero y los partidos políticos durante el peronismo. La crisis del peronismo en el poder. Perón ante el nuevo escenario mundial.

2.- El mundo de la primera posguerra

La aparición de los totalitarismos de derecha y de izquierda: nazismo, fascismo, franquismo y estalinismo, la Guerra Civil Española

El crecimiento de Estados Unidos y la competencia dentro del Imperialismo

La Segunda Guerra Mundial, sus causas y sus consecuencias generales, la tecnología al servicio de la guerra; el horror del holocausto y de las explosiones atómicas.

3.- Latinoamérica ante la Segunda Guerra Mundial. Brasil, Vargas y el Estado Novo

Tercer Trimestre:

El mundo de la Guerra Fría y la pos-Guerra Fría

1.- Guerra Fría y Pos-Guerra Fría

La política de los bloques hegemónicos, Estados Unidos y la URSS y su influencia internacional. La respuesta del Tercer Mundo. Conflictos en el nuevo escenario: Medio Oriente, Vietnam, Hungría y Checoslovaquia, China

Los procesos de descolonización en Asia y África y los derechos de autodeterminación de los pueblos, los nuevos nacionalismos de liberación

Los cambios tecnológicos: de la bomba atómica a la comunicación satelital La robótica y los viajes espaciales

La cultura de los años 60: guerra y movimiento hippie

La pos-guerra fría y los cambios en los años 90

La "Caída del Muro de Berlin", sus antecedentes en las políticas de las superpotencias y la ubicación del tercer Mundo ante los cambios en Europa

Los nuevos reagrupamientos internacionales y el Mercosur

El avance del neoliberalismo: las reformas del Estado, fines del Estado benefactor y el gobierno de Menem en la Argentina

2.- Argentina durante los años de la guerra fría



Dictaduras fuertes y democracias débiles: desde la Revolución Libertadora hasta la última dictadura

La influencia del peronismo proscripto y de Perón en el exilio

Dictadura, guerra y las violaciones a los derechos humanos

La disputa de los modelos dentro del capitalismo: estatismo y neoliberalismo

La restauración democrática: gobierno de Alfonsín

3.- Latinoamérica durante la Guerra Fría

La influencia de la Revolución Cubana: la figura del Che Guevara y los conflictos con las guerrillas de izquierda

El avance del poder económico y político de Estados Unidos; resistencias y apoyos en Latinoamérica

Las dictaduras del Cono Sur en los años 60 y 70

Desarrollo, subdesarrollo, deuda externa, pobreza y dependencia de los países latinoamericanos

Contenidos procedimentales

Reconocimiento de periodizaciones posibles a través de ordenamientos cronológicos fácticos y procesuales.

Análisis de variables sociales que implicaron cambios y permanencias en los procesos históricos.

Lecturas, análisis y debates de fuentes documentales y obras escritas de teóricos protagonistas.

Redacción de informes individuales y grupales conforme a pautas establecidas en conjunto a partir de criterios relacionados con la investigación histórica.

Juegos de roles o pequeñas dramatizaciones

Aplicación de mapas históricos

Propuesta de trabajo por grupos: Taller de Programa Radial y Taller de Videos Educativos

Contenidos actitudinales

Solidarizarse con sus compañeros a través del trabajo en equipo.

Comprometerse con la tarea de conjunto y la propia.

Respetar los valores acordados como válidos en la institución.

Interesarse por los temas básicos de la asignatura en función de su interés y la relación con lo social pasado y contemporáneo.

Evaluación

La evaluación será permanente a través de diversos instrumentos: observación directa y registro de circunstancias, exámenes escritos, exposiciones orales (de tipo grupal o individual), informes por alumno o por equipos. Las calificaciones numéricas que establece la reglamentación vigente alcanza al equilibrio que debe haber entre el aprendizaje de lo conceptual y procedimental con lo actitudinal.

Bibliografía



Los alumnos podrán utilizar cualquier enciclopedia de carácter histórico y textos de II, III y IV año de Nivel Medio. Se agregarán fragmentos seleccionados de diversos libros y autores previamente elegidos por el profesor. Se solicitará a los alumnos ver y analizar en grupos diversas películas en video, tales como CAMILA, JUAN MOREIRA, LA PATAGONIA REBELDE, EVA PERÓN, LOS CHICOS DE LA GUERRA y LA REPÚBLICA PERDIDA.

PROYECTO ANUAL DE GEOGRAFÍA DE 1º AÑO DE POLIMODAL

Escuela Provincial Politécnica N° 701

Cursos: 1º 2º Forestal, 1º 4º Construcciones

Profesora: Patricia Martínez.

Año 2000

Marco referencial

Los contenidos básicos y la estrategia de enseñanza de este proyecto responden a un enfoque de las Ciencias Sociales y en particular de la Geografía, cuyos conceptos estructurantes son: Espacio Geográfico, Sujetos sociales y Tiempo histórico.

Unidos estos conceptos se consideran los principios explicativos: multicausalidad, contextualización, intencionalidad y cambio/permanencia. De esta manera se aborda la realidad social compleja y dinámica como proceso, apuntando a explicar las conexiones y las relaciones para explicar los problemas sociales con el énfasis en el espacio social y en el territorio. Sin embargo, dada la complejidad de la realidad social, no sólo es importante la dimensión ambiental, pues su comprensión requiere de las demás dimensiones: económica, social, política y cultural.

En el estudio de la realidad social, el sujeto interviene, explica, comprende e interpreta a partir de sus ideas, sus valores, sus conocimientos. Es por ello fundamental trabajar en el aula con una estrategia que permita partir de los conocimientos previos y así, reestructurarlos, modificarlos o ampliarlos.

La estrategia de enseñanza de este proyecto es la de investigación en el aula, que permite integrar conceptos y procedimientos, y desarrollar actitudes que respondan al enfoque epistemológico de una geografía crítica en el marco del pluralismo metodológico.

Fundamentación de la selección, organización y secuenciación de contenidos

Los problemas sociales, los conceptos y los ejes se vinculan con el proceso de globalización de la sociedad contemporánea.

En primer lugar, porque constituye una herramienta clave para comprender y explicar los procesos y transformaciones propias de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones (económica, social, política, cultural y ambiental).



En segundo lugar, porque permite desplegar una propuesta didáctica de gran potencia explicativa, relacionando los procesos históricos y espaciales globales y locales, urbanos y rurales, de concentración y dispersión, de homogeneidad y heterogeneidad, de inclusión y exclusión.

La escala de trabajo de mayor énfasis es la global, con ejemplos y situaciones a escala nacional, regional y local.

Los ejes planteados como preguntas se trabajan con los alumnos; es decir, se elabora con ellos una trama de preguntas. Las que se expresan en este proyecto son a modo de presentación o guía.

Diagnóstico

Con relación a los conocimientos previos tanto en lo conceptual como en lo procedimental y actitudinal, se están desarrollando actividades de diagnóstico teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- *Actitudes de los alumnos hacia la propuesta.*
- *Trabajo grupal: modo en el que se organizan, ritmo de trabajo y tiempo que se requiere para lograr diferentes producciones.*
- *Producción Individual: comprensión de las consignas, participación en las puestas en común, elaboración de trabajos escritos, etc.*

En función de estas actividades, se realizarán los ajustes y modificaciones al proyecto y se revisarán las expectativas de logro.

Expectativas de logro

Comprender la organización del espacio geográfico mundial y los problemas globales analizándolos en diferentes contextos.

Aplicar y asociar conceptos de las Ciencias Sociales tales como globalización-fragmentación, en la interpretación del espacio geográfico mundial,.

Sistematizar, comparar e interpretar información social, política, económica y ambiental sobre problemas sociales mundiales referenciada espacialmente.

Planificar y realizar investigaciones escolares sobre problemáticas y estudios de casos.

Eje organizador: “ La organización del espacio mundial en el contexto de la Globalización-Fragmentación”.

Eje problemático: 1 ¿Todos vivimos en un mundo global?

Globalización – fragmentación: la sociedad actual. Los problemas del mundo actual. El proceso histórico de la globalización. La revolución industrial y sus consecuencias territoriales.

Los actores de la globalización: el Estado y las empresas transnacionales.

Eje problemático: 2 ¿ Cuáles son las condiciones y formas de trabajo en la sociedad global? ¿Existen regiones ganadoras y perdedoras?



La nueva división del trabajo y desarrollo desigual en el mundo global:

El trabajo y la organización social. Modos de producción y acumulación. Fordismo y posfordismo.

Los mercados de trabajo urbanos. Educación y empleo.

La división espacial del trabajo y el modelo centro-periferia. Espacios innovadores.

Regiones ganadoras y perdedoras.

Integración económica y grandes bloques regionales: La Unión Europea. Los países de TLCAN. Mercosur, Asean, etc.

Eje problemático: 3 ¿Cuáles son los impactos de las nuevas tecnologías en las ciudades y el campo? ¿Es posible el desarrollo sustentable?

Sociedades y ambientes en un mundo globalizado: Los grandes conjuntos ambientales. El manejo de los recursos. El desarrollo sustentable y los problemas ambientales.

Globalización y organización del espacio urbano: La evolución de las ciudades industriales. Las funciones urbanas. Los nuevos procesos de metropolización. Las ciudades globales. Las pequeñas y medianas ciudades en el contexto global.

Globalización y organización del espacio rural: La producción de la alimentos, de energía. Las actividades: agricultura, ganadería, pesca, forestal, pesquera, minera y turística.

Contenidos Procedimentales

Formulación de problemas y explicaciones provisorias e interrogantes.

Selección, recolección y registro organizado de la información bibliográfica y periódica.

Diseño de proyectos de investigación.

Interpretación de diversas fuentes de información.

Comunicación de conclusiones, reflexiones y nuevos conocimientos.

Contenidos Actitudinales

Valoración del intercambio plural de ideas.

Disponibilidad y responsabilidad para realizar las actividades en las que participa.

Reconocimiento de la necesidad de comprender y participar en la resolución de los problemas sociales.

Valoración del conocimiento científico como marco adecuado par la comprensión de los problemas y procesos sociales.

Estrategias Metodológicas

La propuesta está basada en el tratamiento de problemas para el desarrollo de los contenidos conceptuales. Este modelo de intervención en el aula integra el conocimiento cotidiano (concepciones del alumno) con el conocimiento científico. Para implementarlo, es necesaria la enseñanza de procedimientos y destrezas relacionados con la resolución de problemas. Los pasos o momentos del proceso de investigación son los siguientes:



- 1) Plantear problemas: presentación de “información” a los estudiantes que les permita formular preguntas, hipotetizar, explicitar sus ideas, sus conocimientos.
- 2) Trabajar con nuevas informaciones: las nuevas fuentes provenientes de diversas disciplinas y de los medios de comunicación serán seleccionadas por los alumnos y por el docente para confrontar con las ideas a las que se ha arribado en el paso anterior, y generar nuevas preguntas y explicaciones provisorias.
- 3) Elaborar conclusiones: de la interpretación y del análisis surgirán síntesis y conclusiones, valoraciones, críticas, propuestas de solución.
- 4) Comunicar las reflexiones y conclusiones: en forma escrita, gráfica y oral.

Evaluación

Los instrumentos de evaluación que se van a utilizar son:

- 1- Planilla de Seguimiento de cada alumno
- 2- Autoevaluación de los alumnos con los mismos ítems.
- 3- Corrección de trabajos prácticos y pruebas escritas.
- 4- Cuaderno de campo del docente: registros y observaciones de clase.

Criterios de Acreditación:

Transferencia y aplicación de los conceptos aprendidos a nuevas situaciones y a explicaciones que demuestren la comprensión de los mismos.

Elaboración y presentación de trabajos individuales y grupales que impliquen la puesta en práctica de procedimientos propios de la investigación.

Reflexión sobre los logros y dificultades propios.

Demostrar en su tarea diaria las actitudes planteadas en las expectativas de logro, como responsabilidad, juicio crítico, solidaridad, etc.

Bibliografía para los alumnos

Blanco, y otros “ Geografía Mundial Contemporánea” Ed. Aique, Bs. As. 1999.

Méndez, Molinero, “Espacios y sociedades” Ariel Geografía, Barcelona, 1998.

Revistas El Correo de la Unesco, (1999-2000).

Revista National Geografic, diversos números.

HISTORIA I

Instituto Salesiano San Luís Gonzaga

1º Año Polimodal - Humanidades y Ciencias

Prof. Jorge Alberto Guerrier

Diagnóstico

El curso es homogéneo en cuanto a sus características sobresalientes; se presentan fuertes individualidades entre el grupo de alumnos, las que se pueden considerar como líderes, para este caso positivas. Hay que considerar que además, al contar con una gran mayoría de alumnos que ya cursaron en esta escuela la EGB3, se facilita el trabajo que desarrollaremos, ya que tienen un sentido de perte-



nencia con la institución. Se suma otro elemento importante para rescatar: el hecho de que ellos eligieron la modalidad que cursan.

Manejan contenidos conceptuales hasta la Revolución de Mayo en Historia de la Argentina, y en general, por sus conocimientos geográficos, poseen conceptos vinculados a la globalización. Identifican actores sociales y conceptos estructurantes de las Ciencias Sociales tales como el tiempo y el espacio social construido, diferenciando espacios urbanos y rurales.

Fundamentos

Hemos comenzado una nueva etapa en la educación, con la corriente de la “Nueva Escuela”, haciendo nuevos abordajes para lograr el conocimiento, trasladando el centro fuera de la asignatura hacia el alumno, obligándonos a revisar nuestras prácticas, que ya eran casi una tradición. Esto nos ha puesto en situación de revisar nuestra postura como profesionales del área educativa en distintas direcciones; frente a la Historia como ciencia, frente a la Historia como disciplina escolar; y frente a una construcción del conocimiento histórico del alumno confrontado a la ciencia escolarizada. De esta manera, se redefinen los conceptos de Historia, en un sentido necesario para su desarrollo, y, paralelamente, el espacio curricular Historia I, de acuerdo con lo que establece la Resolución Ministerial N° 54/99.

La idea consiste en que los alumnos puedan construir nociones vinculadas al conocimiento histórico, de duración y horizonte temporal, pudiendo establecer relaciones causales, y estimulándolos para la argumentación. Se pondrá mayor peso en la investigación, teniendo conciencia que ésta será la forma que favorecerá los procesos de construcción de una conciencia histórica.

Es imprescindible, además, que el alumno advierta que respecto de la historia se debe considerar también la interpretación que hace el autor que se consulte, para favorecer una mirada crítica. Debido a este motivo es que se propiciará que consulte distintas corrientes historiográficas, para generar de esta manera una postura personal respecto de la realidad histórica.

Se desarrollarán conceptos vinculados a las Ciencias Sociales, como revolución, movilidad social, capitalismo, colonialismo, imperialismo, autoritarismo, totalitarismo, etc.

Se plantea la necesidad de trabajar por ejes, para estructurar el espacio curricular y vincular contenidos de manera sincrónica.

Objetivos

Desarrollar las nociones de horizonte temporal y de conciencia histórica.

Comprender los fenómenos de causalidad y multicausalidad, cumpliendo con las competencias que tienen que ver con la construcción del conocimiento histórico.

Establecer relaciones entre distintos fenómenos sociales en el marco de lo que los historiadores señalan como la larga duración, media y corta duración.

Identificar ideologías, enmarcadas en el fenómeno de la doble revolución y del capitalismo de fin de siglo.



Juzgar críticamente el rol de la Argentina en el marco de la división internacional del trabajo.

Criticar ideologías que se apoyen en el capitalismo y en el materialismo.

Expectativas de logro y Competencias a desarrollar

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

Comprender procesos socioeconómicos, políticos y culturales nacionales, provinciales y locales y contextualizarlos en el marco americano y mundial

Comprender las relaciones entre la sociedad y la política democrática en el mundo occidental durante el “largo” siglo XIX (1789-1914)

Valorar crítica y reflexivamente las continuidades y transformaciones de la cultura en el marco de la sociedad argentina contemporánea, la identidad y las culturas nacionales y regionales, reconociendo otras culturas.

Comprender los procesos básicos, políticos e institucionales, de la formación del Estado en Argentina entre 1810-1880.

Reconocer las características de la Guerra Fría y sus consecuencias políticas y económicas en las distintas zonas del mundo contemporáneo.

Conocer exponentes del pensamiento social y político argentino, y ubicarlos en el contexto de la historia social y política nacional, americana y universal.

Reconocer los contextos sociales, históricos y epistemológicos en que se generan y desarrollan los modelos y evaluar sus diversas consecuencias

Analizar, juzgar y decidir considerando y evaluando críticamente múltiples perspectivas.

Además habrán acrecentado su capacidad para:

Seleccionar, utilizar, comprender e interpretar fuentes e información de diversa naturaleza, referidas a la historia argentina.

Aplicar conceptos de Ciencias Sociales en la explicación, análisis, reflexión crítica e interpretación del proceso histórico argentino.

Planificar y realizar investigaciones escolares sobre procesos históricos y sociales de la Argentina contemporánea.

Contenidos Conceptuales

La II Revolución (1750- 1852) política y tecnológica

Las revoluciones políticas en América y Europa en los siglos XVIII y XIX. Los procesos emancipadores latinoamericanos del siglo XIX. La revolución Industrial. Innovación tecnológica, sociedad y cultura. Crisis y revolución en el Río de la Plata. Los proyectos políticos en disputa durante la primera mitad del siglo XIX. Las autonomías provinciales y la Confederación rosista.

El desarrollo del capitalismo (1850-1914)

La revolución industrial. Economía y organización del trabajo. La cuestión social. El sistema capitalista y la economía mundial. Democracia y ampliación del sufragio. Las cuestiones nacionales. El caso de Italia y Alemania. Estados Unidos y el Japón Meiji. La expansión colonial y su impacto en las economías colonizadas. El desarrollo de economías de exportación primaria en América Latina. La Formación de la Argentina



moderna. La inserción en el mercado mundial y la economía agroexportadora. Formación del Estado nacional. El régimen conservador y su crisis. Sociedad, inmigración y sectores populares.

Las guerras mundiales (1914 - 1945)

Las guerras mundiales. Afianzamiento y crisis de las democracias liberales. Comunismo, fascismo, nazismo. Apogeo y crisis del capitalismo liberal. Taylorismo y Fordismo. El crack del 29. El New Deal. Keynes y el estado de bienestar. La industrialización por sustitución de importaciones en América Latina y la Argentina. Apogeo y agotamiento del modelo agroexportador argentino. Los regímenes democráticos y sus crisis en América Latina y Argentina. Gobiernos radicales y conservadores. Cambios en la sociedad argentina. Nuevos actores sociales. El nacionalismo.

El período de la guerra fría (1945- 1989)

Los grandes bloques mundiales. Los países capitalistas democráticos. El Estado de Bienestar. Los países socialistas. El Tercer Mundo. Los procesos de descolonización y de organización política de diferentes áreas socioculturales: África negra; el mundo musulmán; las sociedades asiáticas. Populismo y Desarrollismo en América Latina. El Peronismo. Ampliación de la ciudadanía política y social. La inestabilidad política. Debilidad democrática y regímenes autoritarios. El Desarrollismo. La “Revolución Argentina” y el tercer gobierno peronista. Los movimientos de masas; mayo francés, la primavera de Praga, matanza de Tlatelolco. La Crisis y disolución del bloque socialista. El “nuevo orden mundial”. La transformación y ajuste del Estado. Nacionalidades y regionalismos. Conflictos y procesos de Paz. Los escenarios posindustriales mundiales. La revolución tecnológica y su incidencia en el mundo del trabajo, en la producción y el consumo. Globalización y regionalización. Impactos en las economías latinoamericanas y argentina. Autoritarismo y Democracia en América Latina y Argentina. La dictadura militar. La violación de los derechos humanos. La reconstrucción de la democracia. La transformación del Estado Argentino. La apertura económica y los cambios estructurales en la economía y la sociedad. El Mercosur. Diversas identidades y tendencias globales.

Contenidos Procedimentales

Formulación de problemas y de explicaciones provisionarias

Formulación de hipótesis.

Selección, recolección y registro organizado de la información

Diseño de la investigación escolar

Interpretación de la información

Comunicación de la información

Selección y aplicación de medios orales, escritos y gráficos para la comunicación de información. Debate e intercambio de ideas sobre problemas contemporáneos, utilizando diferentes recursos expresivos. Introducción al conocimiento y aplicación de normas y pautas de producción académica.

Contenidos Actitudinales

Desarrollo personal



Valoración del intercambio plural de ideas en la elaboración de conocimientos de las Ciencias Sociales.

Actitud responsable para realizar las actividades escolares propuestas

Desarrollo sociocomunitario

Comprensión crítica de los valores y de las prácticas que distinguen a las actividades humanas

Afán por comprender y participar en la resolución de los problemas sociales.

Desarrollo del conocimiento científico-tecnológico

Valoración del conocimiento científico como marco adecuado para la comprensión de los problemas y procesos sociales.

Desarrollo de la expresión y la comunicación

Capacidad para reconocer, respetar y aceptar las diferencias valorando el debate fundamentado.

Valoración del uso de un lenguaje preciso y claro empleando un vocabulario específico del área.

Metodología y Actividades de Aprendizaje

Formular ejes organizadores será más operativo para el docente y le facilitará la selección de contenidos del espacio curricular, y a los alumnos les posibilitará articular una red de saberes nuevos, donde se conjugarán sus estructuras de pensamiento para recrear la realidad histórica.

En primer lugar, comprendiendo el proceso de globalización, se considerará el desarrollo del capitalismo, y la división internacional del trabajo, en particular para América Latina y su inserción en el mercado mundial. Así se comprenderá el fenómeno histórico desde múltiples dimensiones. Este proceso generará la facilidad de reflexionar sobre los espacios sociales desde una óptica mundial a una local, y el trabajo del tiempo surgirá sincrónicamente, con lo que se posibilitará entonces la recreación histórica.

El segundo eje a considerar será el **protagonismo de los actores sociales en situaciones similares**, para favorecer cambios en el desarrollo de la vida cotidiana, elemento atractivo para que el alumno vivencie aspectos que hacen más real la historia. De esta manera, se acercan sujetos que parecen mantenerse a un lado de los principales acontecimientos incluso en la toma de decisiones, pero que en verdad forman parte principal en el devenir, ya que son los verdaderos promotores del cambio. Así se puede establecer un trabajo interdisciplinario con Literatura, por medio de la lectura de cuentos o novelas de época. Para favorecer este complejo de relaciones se trabajarán concretamente tres proyectos durante el ciclo lectivo, uno por trimestre:

- i) Elaboración de un informe, donde se deberá recrear la sociedad del período 1750/1880, partiendo de la lectura de fuentes referidas a los problemas de la clase obrera, enmarcando su situación social y los logros obtenidos a partir de las formas que le permitieron la participación política.



ii) Los alumnos deberán demostrar hipótesis que realicen en grupos y luego organizar una muestra, recurriendo a distintos medios del tipo audiovisual, o por medio de la presentación por grupos (diapositivas, videos, rotafolios con desarrollo de la información) del período comprendido entre el desarrollo del capitalismo y las grandes guerras. En este trabajo se pondrá énfasis en la comparación de los distintos tipos de gobierno: totalitarismos, democracia liberal.

iii) Se articulará el manejo de información no sólo de nuestro espacio curricular, sino también de otras disciplinas que conforman las Ciencias Sociales. De esta manera se buscará que cada alumno argumente respecto del orden mundial a partir del conflicto generado por la Guerra Fría, poniendo mayor peso en contenidos relacionados con la situación de Latinoamérica en el período, como la protesta social.

Recursos

Los generados por el uso de la biblioteca de la escuela y personal.
Empleo de medios tecnológicos del área de informática y audiovisuales.

Evaluación

La evaluación será permanente, realizando un seguimiento individual de los alumnos a través de listas de control.

En las actividades grupales los alumnos deberán presentar una crónica de los encuentros mantenidos, y una relatoría general.

Para el cierre de cada trimestre se considerarán los proyectos elaborados en conjunto con los alumnos (ver ítem Metodología y Actividades de aprendizaje).

Se considerará de manera especial el uso de un vocabulario específico, la actitud crítica y reflexiva, estimulando el correcto uso de fuentes en consonancia con los métodos de investigación de la historia.

Cronograma

Las revoluciones burguesas hasta el desarrollo del capitalismo de mitad del Siglo XIX –Primer trimestre

División internacional del trabajo, la construcción de la Argentina moderna y guerras mundiales –Segundo trimestre

Guerra Fría y caída del Muro de Berlín – Tercer trimestre

Bibliografía

Bethel, L. Historia de América Latina, Crítica.

Duroselle, J. B., Europa de 1815 a nuestros días. Edit. Labor

Halperin Donghi, T. (Dir), 1972, Colección Historia Argentina, Buenos Aires, Paidós.

Vol. 5 - Gallo, E. y Cortes Conde, R., Argentina. La república conservadora.

Vol. 6 - Canton, D.- Moreno, J. L.- Ciria, A.: Argentina. La democracia constitucional y su crisis.

En colección de Historia Política Contemporánea:

Hobsbawn, Eric., 1998. Buenos Aires, Crítica.

Halperin Donghi, T. 1996, Historia contemporánea de América Latina, Madrid, Alianza.

Botana, N. El orden conservador. La política argentina entre 1880 y 1916. Buenos Aires, Sudamericana.



- Cavarozzi, M, 1997, Autoritarismo y democracia, Buenos Aires, Planeta.
Comisión Nacional sobre la desaparición de personas, 1984, Nunca más, Buenos Aires, Eudeba.
Romero, L.A., 1998, Breve historia contemporánea de la Argentina, Buenos Aires, FCE.
Rouquié, A., 1986, Poder militar y sociedad política en Argentina, Buenos Aires, Hyspamérica. Tomos I y II.
Vol. 4: Bonaudo, M. (Dir.), Liberalismo, Estado y orden burgués (1852-1880).
Burke, P., 1993, Formas de hacer historia, Madrid, Alianza.
-

PROYECTO DE TRABAJO
ESPACIO CURRICULAR: SOCIOLOGÍA - 2º POLIMODAL
ESCUELA N° 767
Modalidad: Humanidades Y Ciencias Sociales
Docente: SILVIA SARSA

Diagnóstico

Se deberá indagar en el grupo de alumnos su conocimiento actual sobre las diversas problemáticas sociales, económicas y ambientales, tanto en el micro como en el macro-contexto.

En una sociedad globalizada donde los resultados de la economía de mercado han llevado a un gran sector de la sociedad a la exclusión social, el Nivel Polimodal tiene como finalidad, en el área de las Humanidades y Ciencias Sociales, la acción propedéutica para el ingreso posterior del alumno a una carrera universitaria, o bien brindar mayores elementos que le permitan insertarse eficazmente en el ámbito laboral, por lo que este espacio curricular deberá brindarle conocimientos para convertirse en ciudadano integrado en una sociedad, a la que pueda aportar su propio desarrollo personal, para dignificarla y mejorarla.

Considerando que no se conocen las características y conocimientos previos del grupo de alumnos con el que se trabajará, la propuesta apuntará, en una primera etapa, a elaborar un diagnóstico para conocer intereses y motivaciones. No se puede tomar al alumno adolescente como un sujeto de aprendizaje desconociendo lo contextual y la etapa evolutiva que atraviesa en lo afectivo y cognitivo.

Este alumno concreto con el que nos encontramos se halla en un período de crisis; éste es el punto de partida desde el cual avanzar, acercándole situaciones de aprendizaje relacionadas con sus intereses y deseos, y que a la vez le produzcan conflictos cognitivos, movilizantes y necesarios para el aprendizaje.

Se puede decir que el postmodernismo constituye una circunstancia histórica de fragmentación en la que la gente no cree ni busca concepciones coherentes so-



bre el modo en que el mundo se organiza, sino que se caracteriza por el eclecticismo y por el decir “todo está bien”.

En este contexto asistimos a esta nueva experiencia: el Nivel Polimodal, que representa una crisis en relación con un modelo de gestión anterior, y los actores involucrados somos los responsables de implementar esta transformación. Los adolescentes, las instituciones y los adultos estamos en crisis frente a estos cambios, y ante esto debemos trabajar para construir lo nuevo desde una postura crítica.

Marco Teórico

El objeto de estudio de la Sociología incluye contenidos referidos al estudio de la sociedad. Se propone profundizar en el análisis de lo sociológico en sus múltiples dimensiones. Se apuntará al estudio sistemático de la sociedad a través del análisis de la estructura y dinámica sociales, los vínculos familiares, comunitarios, grupo de pares y las redes de relaciones, los diferentes tipos de acción social, el conflicto, la crisis y la innovación social, los procesos de negociación y resolución de conflictos.

El estudio de la realidad social permite brindar los elementos teóricos metodológicos necesarios para que los alumnos puedan comprender la problemática social que los rodea, e interpretar acorde a sus posibilidades cognitivas la citada realidad en su vida cotidiana.

Para que la enseñanza de la Sociología adquiera un papel constructor y transformador de la realidad social, se deben presentar contenidos actualizados, apuntando a vincular a la escuela con la sociedad y sus conflictos. El alumno debe ser considerado como sujeto social activo, constructor de su cotidianidad, protagonista de ella.

Los contenidos en el área de la Sociología abarcan principalmente tres ámbitos: los conceptos elaborados, los procedimientos, y las actitudes, valores y normas. Por ello, los alumnos deben apropiarse no sólo de los conocimientos, sino también de la forma de su construcción, es decir de los procedimientos con que cada ciencia produce sus saberes.

Objetivos

Desarrollar la capacidad de pensamiento reflexivo a partir de las interpretaciones de hechos, situaciones y fenómenos, sustentado en el conocimiento teórico.

Lograr la posibilidad de una inserción activa, responsable y crítica en la realidad social.

Internalizar aprendizajes significativos que aumenten la capacidad de comprensión de la realidad.

Relacionarse socialmente y participar en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes, rechazando todo tipo de discriminaciones.

Valorar críticamente las diferentes tradiciones y experiencias sociales contemporáneas, rescatando particularmente las propias como parte constitutiva de su identidad.



Contenidos Conceptuales

Introducción a la Sociología.

Principales corrientes y escuelas sociológicas. Teorías, conceptos y métodos fundamentales de la sociología. Pensamiento social argentino. Actores, estructura y dinámica sociales. Actores sociales: individuo y sociedad. La estructura social: criterios de diferenciación. Estratificación y movilidad social. Estructura ocupacional y movimientos migratorios. La acción social: Naturaleza y tipos. Relaciones sociales. Consenso, conflicto, crisis e innovación social. Negociación y resolución de conflictos.

Procesos de socialización. Costumbres, normas leyes e instituciones. El papel de la familia, el trabajo y la educación en la organización de lo social. Heterogeneidad, diferenciación y diversidad social: edad, género, estrato social, etnia y cultura. Cultura y comportamientos sociales.

Sociología política. Modelos estatales y organización social. Políticas educativas, sanitarias, laborales y de seguridad social. Tipos de liderazgo. Estilos políticos y comportamientos sociales. Los movimientos sociales como nuevos actores sociales. Sociología de las organizaciones. Las organizaciones sociales: concepto, enfoques y clasificaciones división del trabajo. Organizaciones sociales. Estado y mercado.

Problemas de la sociedad argentina. Estructura social. Ingreso y distribución de la riqueza. Pobreza y desarrollo humano. Situaciones y poblaciones en riesgo. Trabajo y empleo. Estructura ocupacional. Empleo, desempleo y subempleo. Políticas de empleo. Escuelas y educación. Sistema educativo argentino. Escuela y equidad. Deserción y fracaso escolar. Escuela y comunidad. Escuela y trabajo. Políticas educativas.

Contenidos Procedimentales

Formulación de problemas y explicaciones provisionarias.

Identificación de problemas relativos a los fenómenos sociales. Planteo de preguntas problematizadoras. Formulación de hipótesis.

Selección, recolección y registro organizado de la información:

Selección y utilización crítica y adecuada de fuentes de información sobre el pensamiento y la realidad social.

Diseño de la investigación escolar. Planificación y realización de investigaciones escolares sobre la realidad social y sus procesos.

Interpretación de la información. Aplicación de conceptos y modelos de la sociología en el análisis de la realidad social, mundial y Argentina contemporáneas. Comparación de casos referidos al mundo, América y la Argentina.

Comunicación. Selección y aplicación de medios orales, escritos y gráficos para la comunicación de información. Debate e intercambio de ideas sobre problemas sociales contemporáneos, utilizando diferentes recursos expresivos.

Contenidos Actitudinales



Comprometerse en una participación responsable en la búsqueda de una transformación de la sociedad en que vivimos.

Apertura del dialogo e intercambio de fundamentos en la resolución de conflictos.

Respeto por la diversidad sociocultural en el contexto en el que viven.

Disposición positiva para cooperar, para acordar, aceptar y respetar reglas en el trabajo grupal.

Internalización de una escala de valores a la cual se acceda racionalmente.

Aprecio por la búsqueda de la verdad, la indagación, el análisis y la fundamentación como características del conocimiento.

Solidaridad frente a las problemáticas sociales y a los sujetos involucrados en ellas.

Sensibilidad ante las necesidades humanas, e interés para proponer soluciones a las distintas problemáticas.

Promover el hábito para observar lo local desde el mundo y el mundo desde el lugar.

Metodología y Actividades de Aprendizaje

La propuesta de trabajo apuntará a tomar al adolescente dentro del contexto que vive y su problemática desde un enfoque constructivista.

Los aprendizajes deberán ser significativos, de modo que no interesará tanto la cantidad de contenidos como el grado de asimilación y acomodación de los mismos a las estructuras mentales de los alumnos.

Las estrategias metodológicas encontrarán fundamento en el trabajo cooperativo y autónomo, donde el alumno se encuentre frente al grupo y al docente que deben servir como orientador y alentador.

Se intentará que el alumno adquiera una metodología de estudio que le permita, a partir de la investigación bibliográfica, interpretar, organizar y sistematizar el conocimiento a aprehender sobre los contenidos.

Se estimulará la actitud reflexiva y crítica, fundamentada desde la teoría y en un ámbito participativo.

Se estructurará este espacio curricular desde una orientación humanística. En el Nivel Polimodal esto implica, para el docente, seleccionar contenidos acordes a los intereses concretos de los alumnos y adecuar problemáticas a las posibilidades cognitivas de los mismos.

En este proyecto de trabajo se procurará incorporar, en las diferentes temáticas, problemáticas y temas relevantes que promuevan el análisis, la reflexión y la actitud crítica, de manera que la Sociología como ciencia se convierta en algo interesante para los alumnos, pudiendo éstos conectar el trabajo en el aula con su contexto vital, sus preocupaciones, intereses y expectativas.

Para lograr esto, se programarán actividades que promuevan lo vivencial, sustentándolo en lo teórico.

En la programación de actividades se apuntará a activar los conocimientos previos de los alumnos. El trabajo con estos conocimientos por parte del docente les



permitirá contrastar sus concepciones, de manera que las pueda someter a revisión o ratificar su punto de partida.

Se alternarán actividades específicamente cognoscitivas, con otras que responden al enfoque socioafectivo (dramatizaciones, rol playing, juegos grupales, etc.), a través de las cuales aparece el aprendizaje de lo actitudinal, que es un objetivo fundamental.

La organización de la actividad pedagógica otorgará al alumno el papel de protagonista en el proceso de enseñanza aprendizaje, y al docente el de coordinador y facilitador de los mismos. Sin embargo, el protagonismo de los alumnos no resta importancia a la tarea del docente, ya que el ámbito de incidencia de la actividad escolar es esa zona del conocimiento a la que el alumno no logra llegar por sí solo, sino que requiere la ayuda de otras personas.

Se intentará diversificar las actividades para atender las diversas capacidades e intereses de los alumnos (búsqueda y análisis de bibliografía, periódicos, videos, técnicas de investigación social, elaboración de un prediseño de investigación, etc.).

Se apuntará a profundizar la utilización de operaciones del pensamiento como: comparar, clasificar, resumir, observar, interpretar, formular críticas, argumentar, etc.

Especificación de logros esperados

Aplicar conceptos sociológicos básicos al análisis de los fenómenos sociales.

Reconocer y valorar críticamente las diferentes tradiciones y experiencias sociales contemporáneas.

Acrecentar la capacidad para buscar, seleccionar y construir fuentes de información social de diversa naturaleza.

Planificar y realizar investigaciones escolares para el estudio de la sociedad.

Realizar críticas, juicios y análisis de diversos acontecimientos de la realidad, fundamentado en posturas teóricas.

Vivenciar experiencias que posibiliten la integración de conceptos, procedimientos y actitudes desde distintas formas de abordar el conocimiento.

Poner en práctica las diversas operaciones del pensamiento: observar, interpretar, tomar posición, formular críticas, imaginar, etc.

Población destinataria

Se debe tener en cuenta la contextualización del adolescente en nuestra región, atendiendo a la diversidad de su entorno sociocultural.

El adolescente en la Patagonia debe enfrentarse a un limitado horizonte laboral; para el desarrollo de éste necesitamos no sólo políticas provinciales y nacionales que nos beneficien, sino que también nosotros, desde nuestro rol docente, debemos trabajar con el conocimiento y formación como uno de los principales capitales.

Este proyecto está dirigido a alumnos del 2do. año Polimodal, de primera y segunda divisiones de la orientación Humanidades y Ciencias Sociales de la Escuela Provincial N° 767.



Acciones

La metodología será adecuada a las características del alumno o de los grupos, teniendo como eje fundamental el trabajo de aula taller en las situaciones grupales.

Los aprendizajes significativos requieren que el rol del docente sea de mediador entre el alumno y el conocimiento, permitiendo que se produzcan condiciones óptimas posibles para que se logre el aprendizaje.

Se atenderán los intereses propios de la etapa evolutiva, considerando la diversidad del grupo en el contexto educativo.

Distribución de Responsabilidades

Docente a cargo del grupo: Profesora SILVIA SARSA

Recursos Técnicos, Materiales

Bibliografía, videos, audio, publicaciones actuales, gráficos, etc.

Evaluación

Debe tener un carácter procesual y continuo, y los datos más relevantes serán extraídos tanto del ámbito del aprendizaje como de la enseñanza, es decir, de la interrelación establecida en el acto didáctico, considerado éste de manera permanente a través de todo el proceso.

La evaluación debe proporcionar, en todo momento, información que defina los progresos y dificultades del alumno y que, por lo tanto, permita tomar decisiones sobre el mismo proceso enseñanza-aprendizaje.

La evaluación debe ser cualitativa y cuantitativa, predominando lo cualitativo durante el proceso, y lo cuantitativo en la evaluación sumativa.

Se utilizarán diversas estrategias de evaluación (por ejemplo: observación, presentación de trabajos escritos, seguimiento de la participación en clase, prueba escrita, etc.)

Como trabajo final, para la integración de todos los contenidos, se realizará un prediseño de investigación a partir de una temática propuesta por el docente; el planteo de la situación problemática la efectuará el alumno.

Cronograma de ejecución

5 horas semanales en cada división, durante el año 2000.

Bibliografía

Introducción a la Sociología. Ely Chinoy. Ed. Paidós.
Educación, sociedad y cambio social. Agulla, Juan Carlos. Ed. Kapeluz



La construcción social de la realidad. Berger P. Y Luckman T. Ed. Amorrortu.
Educación y sociedad. Ottaway, A. Ed. Kapeluz.
Cultura y personalidad. Linton, R. Ed. FCE
Espíritu, persona y sociedad. Mead, G. Ed. Paidós.
El pequeño grupo. Olmsted, M. Ed. Paidós.
Cuesta abajo. Los nuevos pobres: efectos de la crisis en la sociedad Argentina. A. Minujin y otros. Ed. UNICEF/ Losada. (1992)
Informalidad y Exclusión social. J. Carpio y otros Ed. Fondo Cultura Económica. (2000)
En torno a la Posmodernidad G. Vatimo y otros. Ed. Anthropos (1994)
Habermas y la sociología. S. Haber. Ed. Nueva Visión (1999)

EL MES DEL ARTE, LA COMUNICACIÓN Y LA CULTURA

Escuelas N° 712 –759

Modalidades: Humanidades y Ciencias Sociales- Comunicación Artes y Diseño

Docentes: Isabel Álvarez –Diego Corso

Fundamentación:

La complejidad y singularidad del mundo actual en el que estamos conviviendo, exige de una inminente renovación y adaptación de la institución educativa.

En este sentido, la escuela, debe reconocerse situada en este mundo en el cual la crisis afecta a todas las esferas sociales y personales de la actividad del sujeto.

Para hacer frente a la renovación adaptarse y edificarse, deberíamos resignificar la función social de la educación.

En función de lo expuesto, consideramos importante centrar la acción pedagógica sobre los siguientes aspectos:

Los valores como eje de la actividad humana

El lenguaje como actividad humana prioritaria base del pensar

El conocimiento como herramienta fundamental para entender el mundo

El trabajo como actividad imprescindible para el aprendizaje

La expresión como instrumento integrador de la racionalidad y la sensibilidad

Para que los alumnos puedan elaborar los contextos culturales en los que están inmersos, y puedan tener un visión fluida de los mismo, es de relevante importancia que puedan participar de proyectos innovadores e integradores.

Unir fuerzas para poner en marcha un programa interdisciplinario e interinstitucional, no es tarea simple, pero el desafío vale la pena: Integrar las escuelas y abrirlas a la comunidad permitiría incrementar la posibilidad de que los estudiantes sean protagonistas activos de la vida social de su comunidad.



Esta propuesta es planteada desde los espacios Curriculares Cultura y Estéticas Contemporáneas”, “Cultura y comunicación”, y desde el EDI “Morofología Visual de las escuelas afectadas a la experiencia piloto.

Objetivos:

Operar con distintas estrategias para la gestión del objeto artístico y su inserción comunitaria

Revalorizar el arte, la cultura y la comunicación como expresiones más nobles de la humanidad

Integrar a través de esta propuesta, a las comunidades educativas de las escuelas involucradas

Recuperar de cada institución los aportes específicos de los espacios curriculares en cuestión

Desarrollar las capacidades artísticas, cognitivas, metacognitivas, prácticas, éticas, estéticas, interactivas y afectivas.

Meta:

Realización de una manifestación cultural interdisciplinarias e Interinstitucional que integra operativamente a las escuelas que conforman la experiencia piloto de la Educación Polimodal, teniendo como eje la Comunicación, el Arte y la Cultura.

Destinatarios

Alumnos de las escuelas afectadas al plan piloto en la ciudad de Trelew

Modalidad de Trabajo

Esta propuesta debería estar incluida en los respectivos PEI de las escuelas involucradas.

A los efectos de su implementación se estiman las siguientes actividades a desarrollarse en encuentros quincenales de los equipos de profesores para:

Intercambiar información

Socializar experiencias

Definir contenidos integradores

Otros

Cronograma Tentativo

1er Trimestre

Tareas de sensibilización y motivación

Difusión

Comienzo de actividades

2do Trimestre

Puesta en marcha de la organización y desarrollo



3er Trimestre

Realización de la muestra El mes del arte, la comunicación y la cultura. La misma se llevaría a cabo en forma itinerante, una semana en cada escuela, durante el mes de setiembre u octubre del 2001.

Evaluación colectiva de la experiencia

CULTURA Y ESTÉTICA CONTEMPORÁNEAS

Escuela Nº 767 - 1º Polimodal – Modalidad: Ciencias Naturales

Prof. Guillermo E. Rastellini

Diagnóstico

El mundo contemporáneo experimenta una rápida transformación en múltiples planos de lo cotidiano. Los contrastantes cambios exigen al individuo adaptaciones y reacomodaciones en una sociedad que busca incansablemente un equilibrio entre la carga cultural propia de su origen y las influyentes tendencias de diversas culturas que, vía globalización, penetran la esencia misma de la pertenencia a un determinado lugar y a un específico grupo social, y desdibuja los límites del Otro Cultural.

Costumbres, códigos, valores, creencias, y hasta la propia lengua se ven atravesados por esta corriente globalizante, que pareciera afectar más despiadadamente al mundo subdesarrollado, mientras que aquellas sociedades que hoy poseen un sólido grado de desarrollo económico buscan afianzarse en sus antiguas tradiciones y defienden sus raíces reflatándolas, y declarando como únicos admisibles, aquellos viejos y tradicionales “valores” que han otorgado a dichas sociedades sus rasgos más característicos y con los cuales se han identificado y desarrollado a lo largo de tantos años.

En este mundo vertiginoso, donde el individuo recibe sin siquiera moverse de su hogar una visión instantánea y multifacética de la realidad mundial, donde la economía se hace carne en su propia existencia material y espiritual y se convierte en el ideal máximo de realización humana, donde las modas se imponen y las necesidades son creadas artificialmente, la crisis se hace casi un estado natural de las cosas. A su vez, este estado de crisis generalizado nos sumerge en una nueva visión del hombre y del mundo a la que llamamos Posmodernidad, y que se caracteriza por la angustia y el sin-sentido de la vida, la pérdida de los valores espirituales y del espíritu de sacrificio, el endiosamiento de lo trivial, frívolo, superfluo y no duradero, y el recurso continuo a todo lo “light”, es decir lo fácil, liviano, flojo, sin compromiso y meramente divertido.

Este es el diagnóstico en el que nos tenemos que ubicar como formadores, pues es la realidad donde están sumergidos los adolescentes como protagonistas a lo que se suma la desorientación propia de su edad y, muchas veces, la de los adultos con quienes comparten la misma confusa realidad.



Fundamentación

Uno de los conceptos más completos acerca de la escuela la define como el lugar privilegiado para la formación integral mediante la asimilación sistemática y crítica de la cultura.

Este espacio curricular atenderá más a la característica de crítica que de sistemática en la asimilación de la cultura, pues a través de ella intentaremos dilucidar cuáles de los mensajes de la realidad que vamos recibiendo son propios de nuestra cultura latinoamericana y argentina, y cuáles son foráneos, para valorizar la importancia que le damos a cada uno

Por todo esto, la propuesta para este espacio radicaría esencialmente en analizar el tratamiento de lo cotidiano, fundamentar las conclusiones y procurar definir y diferenciar lo verdaderamente autóctono, lo adquirido como propio y aquello que literalmente se nos impone.

Lejos de intentar intelectualizar lo cotidiano, o reflexionar sobre el vacío, la consigna sería: “Observarnos a nosotros mismos” para lograr ubicarnos correctamente en el tiempo y en el espacio definiendo las características de nuestra propia idiosincracia en un clima de sincero diálogo con otras corrientes culturales. El diálogo es el medio más eficaz para relacionarse con los demás. Es un valioso instrumento que enriquece mutuamente porque completa, confirma o corrige los propios cuadros mentales. Además, el diálogo supone hablar y escuchar oportunamente, ya que para comprender al interlocutor es preciso ponerse en su lugar sin por eso olvidar o renunciar necesariamente al propio punto de vista.

Nos proponemos educar de esta forma para el respeto, la tolerancia, la capacidad crítica, el compañerismo, la correcta expresión oral y la manifestación leal de las propias ideas aún en el más franco disenso.

Objetivos

Analizar el contexto de lo cotidiano para poder discriminar los mensajes directos de los subliminales provenientes de los medios de comunicación social.

Identificar roles y funciones sociales, derechos y obligaciones para poder actuar con libertad y responsabilidad.

Definir los rasgos más característicos de nuestra sociedad para poder diferenciarlos y valorarlos, y poder proponerlos como válidos en el propio contexto regional, nacional y mundial.

Desarrollar una adecuada actitud reflexiva y un agudo espíritu crítico ante la realidad social y cultural para ir asumiendo sólo aquello que se halle de valioso en ella.

Promover, a través del uso de técnicas grupales, la participación en clases, una ponderada expresión oral, la manifestación del propio punto de vista y el desarrollo de virtudes humanas tales como el compañerismo, el respeto, la tolerancia, la apertura y la capacidad de diálogo.



Contenidos Conceptuales

La Cultura y la Estética: Noción de cultura. Diferencia y relación entre cultura, civilización y educación. Noción de Estética y de Categorías de Belleza. Primeras manifestaciones culturales del hombre. La Prehistoria.

La Cultura a través de la Historia: La cultura y sus categorías de belleza en la Antigüedad Clásica, en el Medioevo y en la Edad Moderna. La cultura latinoamericana. Nuestras raíces culturales. Características generales de la cultura argentina.

La Cultura Contemporánea: Cosmovisión del hombre contemporáneo: principales acontecimientos sociales, económicos, culturales y tecnológicos del Siglo XX. Interacción entre ciencia, arte y técnica. Las utopías y las crisis. La Posmodernidad.

La Sociedad Contemporánea: Nuevos roles y lazos sociales. Los escenarios socio-culturales y las relaciones intergeneracionales. El discurso contemporáneo. La cultura juvenil. Los códigos. Los ídolos. El tiempo libre. Influencia de la industria y de la economía en la cultura.

Las Artes y la Comunicación: Cultura de masas. Lenguajes artísticos y lenguajes mediáticos. Los “mass-media” y el arte popular. Medios de comunicación y diversidad cultural. El arte y la democracia. La ética y la comunicación. La transmisión de valores. Arte y comunicación en la Argentina.

Contenidos Procedimentales

- ◆ *Debate de discursos seleccionados de los medios de comunicación social audiovisuales o gráficos.*
- ◆ *Recolección, selección y registro de información a partir de hipótesis. Organización de esa información. Elaboración de instrumentos para la recolección y registro de dicha información.*
- ◆ *Formulación de problemas y de explicaciones provisorias.*
- ◆ *Identificación de los problemas.*
- ◆ *Formulación de hipótesis y Categorización.*
- ◆ *Diseño de estrategias de indagación y de investigación.*
- ◆ *Planificación del proyecto de investigación escolar; realización y evaluación de dicho proyecto.*

Contenidos Actitudinales

- ◆ *Apertura y disponibilidad del alumno, a través del trabajo y la activa participación en clase.*
- ◆ *Actitud reflexiva y el desarrollo de sentido crítico frente a la realidad.*
- ◆ *Capacidad de expresión y manifestación del propio punto de vista.*
- ◆ *Disponibilidad al diálogo y al debate.*
- ◆ *Respeto por las ideas de los otros.*
- ◆ *Integración y solidaridad. Colaboración y capacidad de trabajo en equipo.*
- ◆ *Tolerancia y capacidad de discusión.*
- ◆ *Reflexión ante los mensajes de los medios de comunicación social.*



Actividades de Aprendizaje

Estudio de casos y debate dirigido sobre un determinado tema.

Visitas a museos de la ciudad, obras de teatro y centros de exposiciones culturales, artísticas e industriales.

Análisis de letras de canciones y de programas y propagandas actuales de la televisión.

Especificación de logros esperados

- Identificar y analizar los discursos que propone la cultura contemporánea vinculando conceptos antropológicos, categorías estéticas y procesos comunicacionales.
- Analizar el contexto sociocultural desde una lectura reflexiva y crítica de sus mensajes.
- Abordar el producto cultural y en particular la producción artística y comunicacional, desde múltiples perspectivas, identificando sus particularidades en el contexto contemporáneo.
- Desarrollar la habilidad y capacidad en la utilización de modelos y categorías de análisis.
- Plantear problemas y explicaciones provisorias, formular hipótesis y analizar y comparar modelos y paradigmas en investigaciones propias y de otros.
- Seleccionar información pertinente, de acuerdo con las problemáticas objeto de análisis.

Recursos Técnicos y Materiales

Instrumentos audiovisuales y medios de comunicación masivos: televisión, radio, casetes, discos compactos, videos, diapositivas, láminas, papelógrafo, etc.

Medios gráficos: artículos de diarios y revistas, historietas, propagandas y chistes gráficos, textos varios, libros y enciclopedias.

Evaluación

Criterios generales de evaluación aplicados a la participación en clase, las técnicas de grupo y la lectura comprensiva:

Organización del contenido dado o recopilado.

Manejo del vocabulario específico.

Nivel de análisis de las problemáticas.

Pertinencia en las reflexiones y en la elaboración de críticas personales.

Amplitud, respeto y colaboración para el trabajo en equipo.

Elaboración de relatorías escritas para el trabajo grupal.

Realización de un informe o monografía, en que especialmente se evaluarán la actitud investigativa, el esfuerzo personal y la agudeza de las conclusiones.

Bibliografía

Manoni, M. La educación imposible. Siglo XX editores. 2ª edición. México 1981.

Vera, A. Metodología de la Investigación. Kapelusz, Buenos Aires 1986.

Mandrioni, H La vocación del hombre. Ed. Guadalupe, Buenos Aires 1984.

Popper, K La sociedad abierta y sus enemigos. Ed. Planeta. Barcelona 1982.



Mead, M. Adolescencia, sexo y cultura de Samoa. Ed. Orbis, México 1984.
Lyotard, J.P., La condición Posmoderna. Ed. Planeta-Agostini. Buenos Aires 1993.
Magdaleno, E. Hijos de la Posmodernidad. GRAM Editora. 3ª edición. Bs Aires 1996.
Rojas, E. El hombre light (una vida sin valores). Ed. Temas de Hoy, Madrid 1992.

PROYECTO DE TRABAJO
INGLÉS
Escuela Provincial N° 758
2ª Año de Polimodal
Profesor *Juan Domingo Martínez*

Diagnóstico

Atender a la diversidad a la vez que educar en y para la diversidad implica, reflexionar sobre la práctica y revisar las matrices de aprendizaje. Esto significa un camino difícil pero no imposible. Por un lado, están las representaciones internas del buen alumno y por el otro, están los alumnos que provienen de distintas realidades socio - culturales y que para cada uno de ellos, el aprendizaje de una lengua extranjera tendrá un significado totalmente distinto. Ahora bien ¿a estos alumnos los llamaremos diversos?

¡No! Como docente reconozco y acepto la existencia de diversos grupos y niveles y es por ello que presentaré diferentes actividades niveladas para asegurar la igual participación a todos los alumnos. Al presentar variedad en los procedimientos se estará enseñando siempre partiendo de los conocimientos y experiencias de cada integrante de los distintos grupos.

Fundamentación

La comprensión y manejo del idioma inglés potenciará el desarrollo personal, cualquiera sea el terreno social o laboral en que uno deba desenvolverse. En esta época de crisis económica permanente, se han incrementado tanto las exigencias de los empleadores como las competencias entre quienes pugnan por conseguir trabajo. A iguales capacidades en alguna especialidad, el dominio del idioma inglés seguramente resultará un factor desequilibrante. Aprender inglés no solo sirve para cumplir con las demandas que impone la sociedad, sino para incrementar nuestras habilidades combinadas con nuestras demás capacidades, nos pondrán en mejores condiciones para aspirar a la optimización de nuestra calidad de vida.

Objetivos

- ◆ Movilizar a los alumnos para que pierdan el temor a comunicarse en la segunda lengua.
- ◆ Desarrollar la confianza en sí mismos.



- ◆ Incorporar estructuras y vocabulario nuevo.
- ◆ Guiar y ser facilitador, logrando de esa forma vínculos.

Expectativas de logro

- ◆ Interpretar, asociar textos con imágenes.
- ◆ Reconocer diferentes textos aplicando distintas estrategias.
- ◆ Comprender textos orales y escritos auténticos y semi-auténticos, de desarrollo proposicional complejo.
- ◆ Producir textos orales y escritos generales, con aceptable fluidez y precisión, mediante los cuales se establezca una tarea comunicativa.

Metodología y actividades de aprendizaje

Se propone que él integra y transversal de cada una de las modalidades. Esto requiere que los procesos de enseñanza y aprendizaje se orienten de modo tal que la lengua extranjera sirva como un instrumento de acceso a saberes específicos de cada área. Se busca además que los alumnos accedan al aprendizaje de áreas lexicales y formatos discursivos específicos de la modalidad elegida, que en este caso es ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN en inglés es ART, DESIGN AND COMMUNICATION. Para poder lograr dicho acceso es necesario trabajar con textos extraídos de archivos de recursos y esto nos llevará a relacionarlo con los espacios curriculares que los alumnos estarán cursando. Con estos archivos se trabajará con diferentes estrategias que se basan en la metodología docente como guía y facilitador.

Dichos archivos constan de:

PRE-READING TASKS: actividades para antes de empezar a leer el texto. En esta parte se encontrarán con preguntas generales que pretenden introducir al tema o plantean un problema para resolver. Lo importante es poder relacionar el tema nuevo con todo lo que seguramente el alumno sabe sobre el mismo.

TEXT: es para realizar una lectura global, es decir de principio a fin. No se prestará atención a lo que no se entiende, pues ya tendrá el alumno la posibilidad de hacerlo en su momento. Lo importante es el mensaje. Se prestará atención a las fotografías, dibujos, gráficos. Ellos también contienen información interesante. Es importante que aprenda a predecir, a adivinar el significado de algunas palabras. También se usará el diccionario cuando la palabra cuyo significado es básico para comprender mejor el texto y no se pueda inferir dicho significado.

FOCUS QUESTIONS: estas preguntas ayudarán al alumno a focalizarse en las partes principales del texto y a autoevaluarse.

EXPANSIONS: Tal vez esta sea la estrategia más difícil pero también la más apasionante. Se plantearán nuevos desafíos de relacionar los temas del archivo con otros temas similares dentro del mismo espacio curricular o de un espacio relacionado. Las expansions pretenden ser conexiones con temas de investigación sencillas y de búsqueda bibliográfica.



Población destinataria

Estos contenidos están destinados a los alumnos de 2do Polimodal. El docente va a trabajar con la perspectiva de incorporar la autoestima y la valoración de sus propios conocimientos, creando un clima de relaciones humanas sentado sobre las bases del respeto mutuo y aprecio por la diversidad.

Recursos materiales y técnicos

Se utilizarán el libro POLIMODAL ENGLISH I y las resources files correspondientes a la orientación Art, Design and Communication. No se descarta la interrelación con los docentes de los otros espacios curriculares.

Articulación

Dentro de las actividades que se los presentarán a los alumnos encontrarán la articulación con las distintas áreas, módulos y espacios curriculares. Se verán temas relacionados con Arte, diseño y comunicación.

Evaluación, Acreditación y Promoción

La evaluación será formativa y sumativa de los procesos de enseñanza y aprendizaje, dependiendo del tipo de contenido a evaluar (proceso-producto), a través de guías de observación, registros y actividades integradas individuales y grupales.

Se evaluará además mediante examen formal y escrito pudiendo variar el contenido de cada examen. Habrá evaluaciones de revisión y una final al finalizar el ciclo. La evaluación oral será permanente.

Instrumentos de evaluación

- Participación individual y grupal.
- Participación en sub-grupos y en puestas en común.
- Evaluaciones escritas y orales.
- Responsabilidad para buscar información y realizar actividades.
- Producción final de cada proyecto.

Indicadores de Evaluación

- ¿comprende las consignas?
- ¿interpreta y comprende textos?
- ¿adquiere los conceptos trabajados?
- ¿logra trabajar con cierta independencia?



La nota máxima consiste en un DIEZ 10 para llegar a diez deberá cumplir con lo siguiente:

PARTICIPACIÓN EN CLASE	15 %	
COMPORTAMIENTO	15 %	
TAREAS Y CARPETA	15 %	
EXÁMENES ORALES Y ESCRITOS	50 %	
ASISTENCIA	5 %	(Se perderá este 5 % al tener tres faltas injustificadas).
	100 %	10 DIEZ

Los trabajos se corregirán con A+, A, A-, B+, B, B+, C+, C, C- y D (desaprobado). Cada una de las letras tiene un porcentaje que varía de 1 % á 15 %, que es el porcentaje asignado a TAREAS Y CARPETAS. Este método de evaluación lo vengo aplicando desde hace tres años y se ha notado que los alumnos mejoraron en su rendimiento ya no solamente es la nota de las evaluaciones la que decide si es promovido en el espacio curricular. Esto los obliga a trabajar en clase y prestar atención ya que son evaluados en todo momento. Se han notado mejoras en los rendimientos en los exámenes.

PLANIFICACIÓN ANUAL

SEGUNDO AÑO - EDUCACIÓN POLIMODAL

UNIDAD 1

Que al finalizar esta unidad de aprendizaje el alumno sea capaz de:

- pedir y brindar información de carácter personal
- preguntar y decir la hora
- preguntar acerca de rutinas de otras personas
- hablar acerca de sus rutinas y otras personas
- formular preguntas sobre eventos habituales
- formular preguntas acerca de lugares
- describir lugares, hechos o eventos que le son familiares
- identificar distintos formatos textuales

EJE 1: INGLÉS COMO MEDIO DE CONCEPTUALIZACIÓN DEL MUNDO

Contenidos Conceptuales

Sistema fonológico

- Forma de articulación, inteligibilidad internacional general.
- Entonación, ritmo y acento: patrones de entonación de preguntas abiertas y cerradas.

Sistema morfológico

- Vocabulario relevante a las unidades temáticas elegidas dentro de las disciplinas de la modalidad (currículo connections y resource Files)



- Registros formales de las distintas disciplinas
- Nociones semánticas de
 - a) Estado: These Photographs are great
 - b) Acción: He wants to go on a camping holiday
- Noción de tiempo presente he has dinner at 6 pm
- Conectores: These, that, he, she, etc.
- Conectores Lógicos: adición: ... and my brother is a national champion.
- Causa/Efecto: ... because danger only comes from above them.
- Oposición: ... but keeps its head still

Sistema ortográfico:

- Convenciones ortográficas: signos de interrogación y exclamación: paréntesis.

Contenidos Procedimentales

- ◆ Reconocimiento y producción de patrones de entonación, ritmo y acento.
- ◆ Reconocimiento del aporte del nivel morfológico a la comprensión y producción del vocabulario.
- ◆ Comprensión y uso de vocabulario relevante a las unidades temáticas elegidas dentro de las disciplinas de la modalidad.
- ◆ Adecuación de la selección de vocabulario al tipo de discurso, reconocimiento de niveles de formalidad.
- ◆ Sistematización léxica de registros formales de las distintas disciplinas.
- ◆ Reconocimiento y expresión de nociones semánticas y moralización de proposiciones.
- ◆ Reconocimiento y producción de formas de expresión de tiempo.
- ◆ Reconocimiento y producción de conectores discursivos y lógicos.
- ◆ Reconocimiento y producción de las convenciones ortográficas.

EJE 2: INGLÉS COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN

LENGUA ORAL

Contenidos Conceptuales

- Fórmulas sociales en intercambios cotidianos y formales: I see you like swimming. That's exciting.

Texto Oral: estructuras de la interacción:

- Turnos de intercambio, fórmulas de apertura y cierre.
- Instrucciones y consignas orales, consignas seriadas.
- Instructivos
- Argumentación y opiniones sobre temas de las disciplinas de la modalidad. (currículo connections y Resource Files)

Contenidos Procedimentales

- ◆ *Reconocimiento y producción del desarrollo semántica proposicional de un discurso*



- ◆ *Pertinencia y adecuación del discurso al propósito del mismo, a las características del destinatario/audiencia y a las características del contexto*
- ◆ *Reconocimiento y producción de instrucciones consignas orales (vocabulario del contexto áulico)*
- ◆ *Argumentación (acuerdos y desacuerdos, opiniones y defensa) sobre temas de las disciplinas de la modalidad: reconocimiento y diferenciación de hechos y opiniones; fundamentación de las opiniones.*
- ◆ *Anticipación de la escucha de un texto oral según el área temática, el contexto de formulación, la audiencia/destinatario, el propósito implícito o conocido.*
- ◆ *Formulación de hipótesis generales y específicas durante el proceso de escucha. Corroboración o rectificación de las mismas.*
- ◆ *Audición (en presencia de interlocutores o mediatizada) y toma de notas a partir de la exposición oral. Obtención del contenido semántica básica del texto, del significado, contextual, de datos específicos, de intencionalidad.*
- ◆ *Participación en conversaciones formales e informales.*
- ◆ *Exposición oral a partir de soportes gráficos, guías escritas: presentación de estadísticas, resultado de encuestas; descripción de procesos relacionados con los contenidos disciplinares de la modalidad; selección y empleo de recursos de apoyo.*
- ◆ *Formulación de preguntas en serie (encuestas; entrevistas)*
- ◆ *Narración de episodios personales y de creaciones ficcionales*
- ◆ *Reconocimiento de existencia de variedades dialectales*
- ◆ *Producción aproximada de una variedad estándar.*

LENGUA ESCRITA

Contenidos Conceptuales

Estructura del texto escrito

Jerarquización de la información: segmentación.

Estructura de textos expositivos de temas de la especialidad.

Contenidos Procedimentales

- ◆ *Anticipación de la lectura de un texto según el área temática, el contexto de formulación, la audiencia/destinatario, el propósito implícito a lo conocido.*
- ◆ *Reconocimiento visual del texto escrito, títulos, cuerpo del texto, partes, párrafos, oraciones tópico, frases, espacios, palabras.*
- ◆ *Reconocimiento de relaciones en el interior del texto: causa/efecto, correlaciones temporales y patrones léxicos.*
- ◆ *Reconocimiento del tema del texto elaboración de resúmenes o mapas conceptuales.*
- ◆ *Elaboración de textos expositivos (descriptivos, explicativos) breves y sencillos sobre temas de la especialidad.*
- ◆ *Reconocimiento de la estructura de argumentación sencilla.*
- ◆ *Lectura silenciosa de textos literarios canónicos y no canónicos (canciones), adecuados al nivel del interés de los alumnos.*



- ◆ *Utilización de estrategias de escritura: prerredacción: selección y organización de la información, elaboración de esquemas o planes borradores, consultas y modificaciones, selección de formato.*
- ◆ *Control de la progresión temática, coherencia, cohesión, sintaxis y léxico con consulta a diccionarios y otros textos.*
- ◆ *Uso de párrafos, titulación y subtitulación.*

UNIDAD 2

Que al finalizar esta unidad el alumno sea capaz de:

- ◆ Describir personas
- ◆ Expresar su opinión acerca de una persona
- ◆ Describir acciones rutinarias
- ◆ Formular preguntas acerca de hechos en proceso de realización
- ◆ Hablar sobre acciones cuyo desarrollo coincide con el momento de habla
- ◆ Formular preguntas acerca de las pertenencias de otras personas
- ◆ Hablar sobre sus propias pertenencias
- ◆ Leer un texto para interpretar el significado global y detectar detalles específicos.
- ◆ Escribir una carta familiar sobre su rutina diaria.

EJE 1: INGLÉS COMO MEDIO DE CONCEPTUALIZACIÓN DEL MUNDO

Contenidos Conceptuales

Sistema fonológico

- ◆ Forma de articulación, inteligibilidad internacional general
- ◆ Entonación, ritmo y acento: patrones de entonación en preguntas abiertas y cerradas: patrones de entonación en exclamaciones.

Sistema Morfológico

- ◆ Vocabulario relevante a las unidades temáticas elegidas dentro de las disciplinas de la modalidad
- ◆ Registros formales de las distintas disciplinas
- ◆ Nociones semánticas de: a) estado: you're just jealous b) acción: you never do anything c) proceso: You're listening to music d) posesión: mine's boring.
- ◆ Modalización: posibilidad: I can't hear it.
- ◆ Noción de tiempo presente: he reads form the book all the time.
- ◆ Noción de aspecto progresivo: We're looking at Tom's photographs from Vancouver.
- ◆ Conectores discursivos: cadenzas referenciales: these, that, he, she, etc.
- ◆ Conectores lógicos: adición; conclusión... so the incide of the earth is... oposición... on the other hand, animals...

Sistema ortográfico

- ◆ Convenciones ortográficas: uso del guión.



Contenidos Procedimentales

- ◆ Reconocimiento y producción de patrones de entonación, ritmo y acento.
- ◆ Reconocimiento del aporte del nivel morfológico a la comprensión y producción del vocabulario.
- ◆ Comprensión y uso de vocabulario relevante a las unidades temáticas elegidas dentro de las disciplinas de la modalidad.
- ◆ Adecuación de la selección de vocabulario al tipo de discurso, reconocimiento de niveles de formalidad.
- ◆ Sistematización léxica de registros formales de las distintas disciplinas.
- ◆ Reconocimiento y expresión de nociones semánticas de posesión, proceso, estado y acción.
- ◆ Reconocimiento, producción de la moralización de proposiciones.
- ◆ Reconocimiento y producción de formas de expresión de tiempo.
- ◆ Reconocimiento y producción de conectores discursivos y lógicos.
- ◆ Reconocimiento y producción de las convenciones ortográficas.

EJE 2: INGLÉS COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN

LENGUA ORAL

Contenidos Conceptuales

- ◆ Fórmulas sociales en intercambios cotidianos y formales, Hi there!

Texto Oral: estructura de la interacción

- ◆ Argumentación y opiniones sobre temas de las disciplinas de la modalidad

Contenidos Procedimentales

- ◆ *Reconocimiento y producción del desarrollo semántico preposicional de un discurso.*
- ◆ *Pertinencia y adecuación del discurso al propósito del mismo: argumentar; las características del destinatario/audiencia y a las características del contexto.*
- ◆ *Reconocimiento y producción de instrucciones y consignas orales*
- ◆ *Argumentación (acuerdos y desacuerdos, opiniones y defensa)*
- ◆ *Sobre temas de las disciplinas de la modalidad; reconocimiento y diferenciación de hechos y opiniones; fundamentación de las opiniones.*
- ◆ *Anticipación de la escucha de un texto oral según el área temática, el contexto de formulación, la audiencia/destinatario, el propósito implícito o conocido.*
- ◆ *Formulación de hipótesis generales y específicas durante el proceso de escucha. Corroboración o rectificación de las mismas.*
- ◆ *Audición (en presencia de interlocutores o mediatizada) y toma de notas a partir de la exposición oral: obtención del contenido semántico básico del texto, del significado contextual, de datos específicos, de intencionalidad.*
- ◆ *Participación en conversaciones formales e informales.*



- ◆ *Exposición oral a partir de soportes gráficos, guías escritas, presentación de estadísticas, resultado de encuestas, descripción de procesos relacionados con los contenidos disciplinares de la modalidad; selección y empleo de recursos de apoyo.*
- ◆ *Formulación de preguntas en serie (encuestas, entrevistas)*
- ◆ *Narración de episodios personales y de creaciones ficticiales*
- ◆ *Reconocimiento de existencia de variedades dialectales*
- ◆ *Producción aproximada de una variedad estándar.*

LENGUA ESCRITA

Contenidos Conceptuales

Estructura del texto escrito

- ◆ *Jerarquización de la información; segmentación: en diálogos: en distintos formatos textuales.*
- ◆ *Relaciones en el interior del texto: referencia, cadenas referenciales.*
- ◆ *Estructura de textos expositivos de temas de la especialidad.*

Contenidos Procedimentales

- ◆ *Anticipación de la lectura de un texto según el área temática, el contexto de formulación, la audiencia/destinatario, el propósito implícito o conocido.*
- ◆ *Reconocimiento visual del texto escrito: títulos, cuerpo del texto, partes, párrafos, oraciones tópico, frases, espacios, palabras.*
- ◆ *Reconocimiento de relaciones en el interior del texto: causa efecto, correlaciones temporales y patrones léxicos.*
- ◆ *Reconocimiento del tema del texto y elaboración de resúmenes o mapas conceptuales.*
- ◆ *Elaboración de textos expositivos breves y sencillos sobre temas de la especialidad.*
- ◆ *Reconocimiento de la estructura de argumentación sencilla.*
- ◆ *Lectura silenciosa de textos literarios canónicos y no canónicos (canciones), adecuados al nivel e interés de los alumnos; aproximación al análisis literario de los mismos.*
- ◆ *Interpretación de mensajes mediativos: vídeos, renarración de escenas de una película.*
- ◆ *Utilización de estrategias de escritura: prerredacción: selección de asunto, generación de ideas, selección y organización de la información, elaboración de esquemas o planes borradores, consultas y modificaciones, selección de formato.*
- ◆ *Control de la progresión temáticas, coherencia, cohesión, sintaxis y léxico con consulta a diccionarios y otros textos.*
- ◆ *Uso de párrafos, titulación y subtitulación.*

UNIDAD 3

Que al finalizar esta unidad el alumno sea capaz de:

- ◆ *Solicitar información acerca de detalles personales en el tiempo pasado.*
- ◆ *Brindar información y describir detalles personales en el pasado.*



- ◆ Pedir información sobre hechos y eventos ocurridos en el pasado.
- ◆ Dar información sobre hechos y eventos ocurridos en el pasado.
- ◆ Hablar sobre la existencia de objetos y personas del pasado.
- ◆ Formular preguntas acerca de cantidades.
- ◆ Brindar información sobre cantidades imprecisas.
- ◆ Leer un texto para identificar la organización por párrafos.

EJE 1: INGLÉS COMO MEDIO DE CONCEPTUALIZACIÓN DEL MUNDO

Contenidos Conceptuales

Sistema Fonológico

- ◆ Forma de articulación, inteligibilidad internacional general
- ◆ Entonación, ritmo y acento: patrones de entonación en preguntas abiertas y cerradas; patrones de entonación para contraste y énfasis.

Sistema morfológico

- ◆ Formación de palabras por composición: downtown; por prefijos: great grandma: por procesos múltiple fijación: unforgetalbe
- ◆ Vocabulario: agrupación de palabras por campos semánticos: profesionales.

Sistema semántico

- ◆ Vocabulario relevante a las unidades temáticas elegidas dentro de las disciplinas de la modalidad.
- ◆ Registros formales de las distintas disciplinas.
Nociones de:
 - a) estado: I'm so tired
 - b) Acción: you didn't pone
 - c) Lugar: we were downtown
 - d) Proceso: he became the king of the dicso
 - e) Existencia: there wasn't any romantic music
 - f) Comparación: People got married later...
- ◆ Modalidad: posibilidad: You can set up a circuit...
- ◆ Noción de tiempo presente: Most people in Japan work long hours
- ◆ Noción de tiempo pasado: we danced all night
- ◆ Noción de aspecto perfectivo (solo reconocimiento) She has moved a long way.
- ◆ Conectores discursivos: referencia pronominal
- ◆ Conectores lógicos: adición: oposición; enumeradores y secuenciadores. Then I stayed at William's. Finally we watched...

Sistema ortográfico:

- ◆ Convenciones ortográficas: uso de la coma, uso de la bastardilla.

Contenidos Procedimentales

- ◆ *Reconocimiento y producción de entonaciones, ritmo y acento para contraste y énfasis.*



- ◆ *Reconocimiento del aporte del nivel morfológico a la comprensión y producción del vocabulario.*
- ◆ *Comprensión y uso de vocabulario relevante a las unidades temáticas elegidas dentro de las disciplinas de la modalidad.*
- ◆ *Adecuación de la selección de vocabulario al tipo de discurso, reconocimiento de niveles de formalidad.*
- ◆ *Sistematización léxica de registros formales de las distintas disciplinas.*
- ◆ *Reconocimiento y expresión de nociones semánticas diversas.*
- ◆ *Reconocimiento y producción de la moralización de proposiciones.*
- ◆ *Reconocimiento y producción de formas de expresión de tiempo.*
- ◆ *Reconocimiento del aspecto perfectivo.*
- ◆ *Reconocimiento y producción de conectores discursivos y lógicos.*

EJE 2: INGLÉS COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN

LENGUA ORAL

Contenidos Conceptuales

- ◆ Fórmulas sociales en intercambios cotidianos y formales
TEXTO ORAL: estructura de la interacción

- ◆ Turnos de intercambio, fórmulas de apertura y cierre.
- ◆ Instrucciones y consignas orales, consignas seriadas (lenguaje áulico).
- ◆ Argumentación y opiniones sobre temas de las disciplinas de la modalidad

Contenidos Procedimentales

- ◆ *Reconocimiento y producción del desarrollo semántico preposicional de un discurso.*
- ◆ *Pertinencia y adecuación del discurso al propósito del mismo: a las características del contexto.*
- ◆ *Reconocimiento y producción de instrucciones y consignas orales.*
- ◆ *Argumentación (acuerdos y desacuerdos, opiniones y defensa) sobre temas de las disciplinas de la modalidad: reconocimiento y diferenciación de hechos y opiniones; fundamentación de las opiniones.*
- ◆ *Anticipación de la escucha de un texto oral según el área temática, el contexto de formulación, la audiencia/destinatario, el propósito implícito o conocido.*
- ◆ *Formulación de hipótesis generales y específicas durante el proceso de escucha; corroboración o rectificación de las mismas.*
- ◆ *Audición (en presencia de interlocutores o mediatizada) y toma de notas a partir de la exposición oral: obtención del contenido semántico básico del texto, del significado contextual, de datos específicos, de internacionalidad.*
- ◆ *Participación en conversaciones formales/informales.*
- ◆ *Exposición oral a partir de soportes gráficos, guías escritas, presentación de estadísticas, resultado de encuestas, descripción de procesos relacionados con los contenidos disciplinares de la modalidad; selección y empleo de recursos de apoyo.*
- ◆ *Formulación de preguntas en serie (encuestas, entrevistas)*



- ◆ *Narración de episodios personales y de creaciones ficcionales*
- ◆ *Reconocimiento de la existencia de variedades dialectales Producción aproximada de una variedad estándar.*

LENGUA ESCRITA

Contenidos Conceptuales

Estructura del texto escrito

- ◆ Jerarquización de la información, segmentación: en diálogos, en párrafos de un texto de prosa continua.
- ◆ Relaciones en el interior del texto: referencia, cadenas referenciales.
- ◆ Estructura de textos expositivos de temas de la especialidad.

Contenidos Procedimentales

- ◆ *Anticipación de la lectura de un texto según el área temática, el contexto de formulación, la audiencia/destinatario, el propósito implícito o conocido.*
- ◆ *Reconocimiento visual del texto escrito: títulos, cuerpo del texto, partes, párrafos, oraciones tópico, frases, espacios, palabras.*
- ◆ *Reconocimiento de relaciones en el interior del texto: causa efecto, correlaciones temporales y patrones léxicos.*
- ◆ *Reconocimiento de clases de información.*
- ◆ *Reconocimiento del tema del texto y elaboración de resúmenes o mapas conceptuales.*
- ◆ *Elaboración de textos expositivos breves y sencillos sobre temas de la especialidad.*
- ◆ *Reconocimiento de las estructuras de argumentación sencilla.*
- ◆ *Lectura silenciosa de textos literarios canónicos y no canónicos, adecuados al nivel e interés de los alumnos; aproximación al análisis literario de los mismos.*
- ◆ *Renarración de escenas de un vídeo clip.*
- ◆ *Utilización de estrategias de escritura: preredacción: selección del asunto, generación de ideas, selección y organización de la información, elaboración de esquemas o planes borradores, consultas y modificaciones, selección de formato.*
- ◆ *Control de la progresión temáticas, coherencia, cohesión, sintaxis y léxico con consulta a diccionarios y otros textos.*
- ◆ *Uso de párrafos, titulación y subtitulación.*

BIBLIOGRAFÍA

- English polimodal 1 by Omar Villa Real.
- English polimodal 1 Communication, art and design.



**PROYECTO
MATEMÁTICA “I” – POLIMODAL
Producción de Bienes y Servicios (PB y S)
Organización y Gestión (Est)**

Docente Responsable: Ing. Héctor Antonio Carballude - Año 2000

Marco Teórico

El aprendizaje en el sujeto no se produce por la mera suma o acumulación de nuevos contenidos sino que es el producto de conexiones y relaciones entre lo nuevo y lo ya conocido. Es un proceso global que será más rico si se ofrece la posibilidad de que las relaciones que establezca y los conocimientos que construye, sean amplios y diversificados.

En la necesidad de continuar con la formación del alumno luego de transitar el EGB, el presente contenido Polimodal incorporará cuantitativamente los conocimientos que le permitirán al alumno transitar transversalmente otros contenidos.

Es en esa necesidad de integrar los llamados saberes previos, que reside la importancia de la articulación y la continuidad en la construcción de conocimientos. Es por eso que es importante tener en cuenta los diversos puntos de partida de los alumnos en relación con los contenidos y considerar los distintos ritmos de aprendizaje.

Fundamentación

Teniendo en cuenta lo expuesto en el marco teórico y atendiendo a las necesidades y requerimientos de los alumnos para completar su aprendizaje; se tendrán en cuenta tres ejes temáticos: Conjuntos de números reales y complejos, Funciones y trigonometría. Podrán mediante las funciones, resolver problemas que muestren la necesidad de una teoría cuantitativa que permita tomar decisiones en presencia de la incertidumbre.

Objetivos Generales

- ◆ Proporcionar a los alumnos las técnicas de estudio adecuadas al tratamiento de la asignatura.
- ◆ Proporcionar una visión globalizadora del manejo de las funciones.
- ◆ Proporcionar las herramientas que permitan el estudio de problemas cotidianos.
- ◆ Acompañar el proceso de aprendizaje respetando los ritmos individuales de los alumnos.
- ◆ Permitir el acceso de los alumnos al material multimedia existente en el establecimiento para favorecer los procesos de investigación propuestos.
- ◆ Orientar en el uso del material correspondiente a los fines de un correcto aprovechamiento.

Contenidos Conceptuales

Números reales. Propiedades, operaciones con números del conjunto de los reales.



Números complejos, representación gráfica del campo complejo (forma binómica y trigonometría). Análisis de las operaciones en cada conjunto numérico desde sus propiedades y desde su relación con la resolución de problemas.

Función lineal, análisis de las ecuaciones explícita, implícita y segmentaria de la recta.

Resolución de sistemas de rectas.

Ecuación de una cónica, determinación del lugar geométrico de parábola, circunferencia, elipse, hipérbola equilátera.

Ecuaciones logarítmicas y exponenciales.

Matrices, propiedades, operaciones con matrices.

Operaciones con vectores en el plano y el espacio. Producto escalar y producto vectorial.

Trigonometría, fundamentos. Operaciones con funciones trigonométricas. Teorema del seno y teorema del coseno, fórmulas de adición del seno y del coseno. Resolución

De triángulos oblicuángulos.

Cálculo de área y volumen de cuerpos regulares.

Contenidos Procedimentales

- ◆ Reconocer funciones reales de variable real.
- ◆ Determinar dominio e imagen de una función real en forma analítica y gráfica. Clasificar funciones. Reconocer las distintas funciones (recta, cónicas, logarítmicas, exponenciales y trigonométricas).
- ◆ Determinar dominio codominio e imagen.
- ◆ Resolver matrices y uso de matrices como organizadora de información.
- ◆ Manejar e interpretar uso de vectores en el plano y el espacio.
- ◆ Resolver identidades trigonométricas.
- ◆ Resolver triángulos rectángulos.
- ◆ Resolver problemas de aplicación de triángulos rectángulos.
- ◆ Demostrar los teoremas del seno y del coseno.
- ◆ Resolver triángulos oblicuángulos. Calcular área y volumen de cuerpos regulares.

Contenidos Actitudinales

- ◆ *Capacidad para la resolución de problemas de la vida cotidiana en base a una estructura de pensamiento lógica y ordenada.*
- ◆ *Concientización del valor de trabajos en equipo y toma de responsabilidades, a efectos de lograr objetivos comunes en distintos ámbitos de desempeño.*
- ◆ *Capacitación en la utilización de la abstracción para el enfrentamiento de situaciones reales. Cooperación en el intercambio de información.*

COMPETENCIAS MATEMÁTICA “I” – POLIMODAL

Modalidad: Producción de Bienes y Servicios - Economía y Gestión

- 1- Representación de los números reales en la recta numérica (naturales, enteros, racionales e irracionales). Establecimiento y justificación de las relaciones de inclusión entre los distintos conjuntos numéricos. Uso de la estimación y aproximación para predecir resultados, controlar su razonabilidad y establecer el error de



los mismos a priori. Análisis de las operaciones en cada conjunto numérico desde sus propiedades y desde su relación con la resolución de problemas. Operaciones y ecuaciones en \mathbb{R} .

- 2- Representación de los números complejos en el plano (forma binómica y polar trigonométrica exponencial). Establecimiento y justificación de las relaciones de inclusión entre los distintos conjuntos numéricos. Uso de la estimación y aproximación para predecir resultados, controlar su razonabilidad y establecer el error de los mismos a priori. Análisis de las operaciones en cada conjunto numérico desde sus propiedades y desde su relación con la resolución de problemas. Operaciones y ecuaciones en \mathbb{C} .
- 3- Relación entre la ecuación general de la recta y su gráfico (variaciones del gráfico según cambian los parámetros de la ecuación, cantidad de datos necesarios para determinar una recta y obtener su ecuación generadores de rectas en el plano). Aplicación de las distintas formas de representar una recta (ecuación general en el plano, ecuaciones en el espacio) a la resolución de problemas.
- 4- Sistemas de ecuaciones con dos incógnitas. Revisión de los distintos métodos. Uso de matrices para organizar información. Operaciones con matrices. Aplicación de determinantes a la resolución de ecuaciones y funciones de segundo grado, propiedades y características. Parábola y circunferencia. Identificación de sus elementos y de intersecciones entre cónicas y rectas.
- 5- Determinación de la ecuación de una cónica definida como lugar geométrico. Revisión de ecuaciones y funciones de segundo grado, propiedades y características. Parábola y circunferencia. Identificación de sus elementos y de intersecciones entre cónicas y rectas.
- 6- Modelización de situaciones problemáticas expresando las condiciones como ecuaciones o sistemas de ecuaciones y/o inecuaciones. Resolución de ecuaciones (polinómicas), inecuaciones y sistemas de dos y tres incógnitas, mixto de dos ecuaciones (una lineal) por distintos métodos (graficar discutir el número de soluciones comparar los métodos).
- 7- Uso de las propiedades de las funciones logarítmicas y exponenciales para resolver ecuaciones. Propiedades de logaritmos y aplicaciones a la resolución de problemas.
- 8- Operaciones con vectores del plano y del espacio descomposición y composición de vectores. Resolución de problemas utilizando vectores. Establecimiento de las relaciones entre el producto exterior o vectorial y la normal a un plano y el producto interior o escalar y la distancia, resolviendo problemas que involucren el cálculo de distancias y ángulos.
- 9- Planteo y resolución de problemas que involucren resolución de triángulos. Fórmulas del seno y del coseno. Propiedades de las funciones trigonométricas, adición de los arcos, duplo y mitad. Identidades trigonométricas. Problemas de aplicación: Cálculo de área y volumen de cuerpos regulares.



*"El conocimiento sin una comprensión de cómo procesarlo,
es de valor limitado para formar alumnos que sean personas que
aprendan, piensen y resuelvan problemas toda su vida..."*

*Guskins y Elliot**

* Guskins y Elliot. "Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela". Pág 71. (1999) Paidós