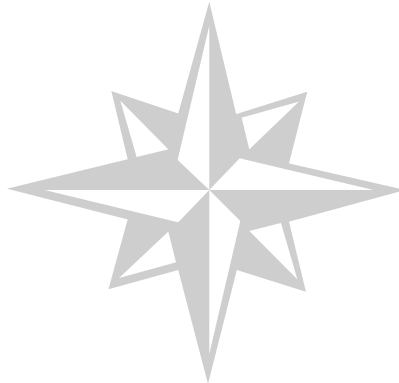




**MODALIDAD:**

**HUMANIDADES Y**

**CIENCIAS SOCIALES**





## **Definición de la Modalidad**

La Modalidad “Humanidades y Ciencias Sociales” integra y profundiza los contenidos vistos en los espacios curriculares comunes a todas las Modalidades, atendiendo especialmente a la comprensión e interpretación de los procesos de desarrollo personales y sociales del alumno, vistos desde una perspectiva multidisciplinaria, para fortalecer las capacidades de participación reflexiva en la sociedad donde le toque actuar. Propone la concreción de proyectos de investigación escolar y de intervención comunitaria asociados a las problemáticas que tengan significatividad y relevancia social, tales como el trabajo y el empleo, la educación, los medios de comunicación y la opinión pública, la situaciones sociales de riesgo, la cultura globalizada y los problemas ambientales.

El objetivo fundamental de la Modalidad en cuanto al desarrollo de sus Competencias específicas es construir y usar conceptos y principios para interpretar e intervenir en procesos sociales. Asimismo, se tiende a favorecer en el alumno el análisis sobre el pensamiento individual y social, considerando multiperspectivas y evaluándolas críticamente.

Asimismo, la propuesta formativa de la Modalidad pone el acento en encontrar formas discursivas adecuadas para producir y transmitir mensajes teniendo en cuenta la intencionalidad, el contexto y la audiencia.

## **Competencias específicas**

Las competencias que esta Modalidad contribuye a formar en los alumnos de este Nivel Educativo, se definen del siguiente modo:

- Construir y usar conceptos, principios y modelos para interpretar e intervenir en procesos sociales y acciones individuales, articulando conocimientos provenientes de las Humanidades las Ciencias Sociales y otros campos del conocimiento.
- Reconocer los contextos sociales, históricos y epistemológicos en que se generan y desarrollan:
  - Los textos de la literatura para los aportes de la crítica y las teorías de las ciencias del lenguaje;
  - Las principales producciones filosóficas y psicológicas;
  - Los principales paradigmas y teorías de las Humanidades y las Ciencias Sociales, y evaluar su incidencia en a interpretación y en la construcción de la realidad social.



- Diseñar, aplicar y evaluar estrategias de indagación e intervención en la propia realidad y con el contexto en relación con fines personales y sociocomunitario.
- Analizar, juzgar y decidir sobre pensamientos y comportamientos individuales o sociales, considerando y evaluando críticamente múltiples perspectivas.
- Comunicar mensajes relativos a las Humanidades y a las Ciencias Sociales en formatos apropiados, teniendo en cuenta intencionalidad, contexto y audiencia.
- Explorar posibilidades comunicativas y expresivas en la construcción de conocimientos y transmisión de mensajes referidos a lo individual y lo social.
- Reconocer y cuidar su cuerpo y el de los demás, tomando en consideración valores y derechos individuales y sociales.
- Operar instrumentos con destreza y en forma adecuada en la construcción de conocimientos, transmisión de mensajes referidos a lo individual y lo social, y en la intervención sociocomunitaria.
- Interactuar cooperativa y solidariamente, incorporando mecanismos de participación democrática.

## **Orientaciones didácticas**

Presentamos algunas orientaciones que pueden ayudar a los docentes de los espacios curriculares de esta Modalidad en la organización de sus propuestas didácticas.

En primer término, reconocemos en el proceso de diseño de la enseñanza dos momentos que entendemos son fundamentales:

- La selección de contenidos, a través de la construcción de ejes organizadores, como expresábamos en el Marco conceptual de este Documento.
- La selección de actividades apropiadas para el desarrollo de esos ejes, con sus respectivos contenidos, desde criterios tales como:
  - La multicausalidad
  - La multiperspectividad
  - La multidimensionalidad
  - La valoración de la acción social colectiva
  - El interjuego de escalas en el análisis de los fenómenos.
  - Las periodizaciones políticas contextualizadas y en proceso
  - El estudio de casos, problemas y conflictos
  - El protagonismo social entendido desde los distintos actores colectivos con diversidad de intereses y relaciones asimétricas de poder



- La recolección de información a través de la multiplicidad de fuentes.

Algunas de las estrategias generales de enseñanza que proponemos para operativizar la tarea áulica en esta Modalidad son las siguientes:

- resolución de problemas, que posibilita reconocer diferentes situaciones y prácticas sociales “no naturales”, explicables según diferentes dimensiones de análisis y posibles de ser abordadas desde distintos puntos de vista disciplinares. Recordemos que esta estrategia de enseñanza, desde el punto de vista cognitivo, es apropiada para generar el pensamiento hipotetizador, dado que desafía al alumno a la búsqueda de soluciones a la problemática planteada, no de modo lineal ni dogmático, para lo cual es fundamental predecir, anticipar e hipotetizar.
- uso y manejo de fuentes de información diversas, que en lo posible permitan a los alumnos contrastar diferentes puntos de vista, desde una perspectiva ideológica. Cuando nos referimos a la diversidad de fuentes de información, extendemos este recurso tanto a las fuentes orales como escritas, según se trate del contenido que nos ocupa. En el caso de las fuentes escritas, y de manera particular en la enseñanza de la Historia, es importante que los alumnos tomen contacto directo con las “fuentes originales”, las biografías de los grandes pensadores, los escritos de la época, desde los que podrá “ingresar” en las vivencias, en los valores, en los temas y problemas de los escenarios históricos.
- enseñanza directa, que implica asumir el protagonismo docente en el abordaje y explicación a los alumnos de conceptos claves del espacio curricular del cual se trate, que se caractericen por su alto grado de complejidad y abstracción, y que sean vitales para la comprensión de los conocimientos impartidos.
- diseño de proyectos de trabajo, que representa asumir el desafío de integrar contenidos abordados desde diferentes espacios curriculares, asumiendo una perspectiva integradora que reconoce la globalidad en el tratamiento de los problemas, y que implica un compromiso activo de los alumnos, en tanto contempla tareas y responsabilidades de intervención escolar o comunitaria.
- tareas de investigación áulica, que posibilitan no solo el uso y manejo adecuado de la información, sino que colaboran a la formación de un pensamiento científico que sustenta las actitudes de cualquier investigador.
- mapas y redes conceptuales, que permiten organizar los conocimientos que se adquieren como consecuencia de una comprensión de su estructuración jerárquica. Cuando procuramos, asimismo, reconocer los conocimientos previos disponibles de los alumnos frente a determinados contenidos, estas estrategias son apropiadas para tal cometido.
- uso de materiales multimediales, producciones empleando diversos formatos y lenguajes artísticos (música, plástica, teatro, narrativas, videos), que posibilitan representar ideas, expresiones, intenciones de los alumnos, respecto de los contenidos que adquieren.



## **Orientaciones para la evaluación**

Recuperando algunos aspectos desarrollados en el Marco Conceptual de este Documento Curricular, adherimos a una concepción procesual de la evaluación, que reconoce fundamentalmente la necesidad de evaluar procesos cognitivos, que no siempre se someten a mediciones objetivas.

En Ciencias Sociales, la evaluación es una instancia más que compleja, justamente porque la comprensión de los hechos y fenómenos sociales de parte de los alumnos, dista mucho de manifestarse en producciones observables. Los procesos de reflexión crítica, de análisis y de interpretación, vitales en este campo, no pueden someterse siempre a productos observables y medibles. De aquí la complejidad inherente a la evaluación en este ámbito.

Ante tal complejidad y vista la necesidad de evaluar, es fundamental entonces generar un marco de trabajo para esta práctica, que se sostenga en criterios de confiabilidad y validez tanto para docentes como para alumnos. La evaluación implica, ante todo, una práctica destinada a formar juicios y valoraciones sobre los aprendizajes de los alumnos, para lo cual es menester establecer de antemano parámetros desde los cuales esos juicios se desarrollan. Esta iniciativa nos conduce a considerar la necesidad de evaluar desde criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación representan referentes válidos en que nos sustentamos para tomar decisiones evaluativas. Referentes que se integran del conjunto de conocimientos que se espera que adquieran los alumnos en un determinado campo de conocimiento. Conocimientos que pueden expresarse en conceptos adquiridos o en habilidades de pensamiento, que pueden ser propias de un campo o compartidos con otros.

La Modalidad a la que nos referimos aquí, contempla un conjunto de Competencias específicas, que representan un punto de referencia sumamente valioso a la hora de establecer criterios de evaluación. Proponemos entonces recuperarlas en el momento de seleccionarlos.

Es sumamente importante dar a conocer a los alumnos los criterios de evaluación, dado que posibilitan conocer cuáles son las prioridades formativas que consideramos para nuestro espacio curricular, inscripto en una Modalidad determinada. Se trata, por otra parte, de evitar el “factor sorpresa” que a veces permanece en las prácticas evaluativas, que distan mucho de su potencialidad formativa.

Respecto de los instrumentos de evaluación, como decíamos en el Marco Conceptual de este Documento, no existe una regla única para determinar su pertinencia. Su selección depende profundamente del tipo de contenido a evaluar, de las habilidades de pensamiento a promover, del momento en que se sitúa, entre otros. Creemos que para la evaluación de los conocimientos en Ciencias Sociales,



son apropiados los instrumentos abiertos, que permiten márgenes importantes a los alumnos para explicitar, fundamentar y ampliar sus respuestas a las posibles consignas. Instrumentos abiertos tales como producciones escritas, informes de investigación, informes sobre el desarrollo de proyectos, o debates, ateneos, como propuestas de tipo oral, resultan oportunos para este campo.

Finalmente, una breve mención a la evaluación de las actitudes en Ciencias Sociales. Las actitudes se evalúan a la par de los restantes contenidos, motivo por el cual no consideramos apropiado generar un instrumento específico. La organización del grupo de trabajo para la implementación de un proyecto comunitario, la rigurosidad ante la sistematización de los datos de investigación para presentar en un informe, el respeto de los turnos que posibilitan a todos la participación e intervención en un debate, son actitudes que pueden ser observadas y enjuiciadas, como un componente constitutivo en este ámbito.

## **Los Espacios Curriculares de la Modalidad**

### **CIENCIAS POLÍTICAS**

#### **Fundamentación**

La política ha ido perdiendo su carácter central como instancia de máxima representación y conducción de la sociedad, y se despliega a través de complejas redes formales e informales, entre actores políticos y sociales. Este espacio curricular intenta dar a los alumnos elementos para poder comprender los cambios políticos de fin de siglo y reflexionar sobre los valores e ideologías que subyacen en las decisiones políticas. Incluye contenidos referidos a los problemas del poder, las instituciones y sus reformas, y al estudio del Estado y la vida política en el nuevo mundo global. Propone el análisis sistemático e integral de la naturaleza y los fines del Estado, los sistemas y regímenes políticos, el desarrollo de la democracia y la cuestión de la legitimidad y representación, las nuevas formas de ciudadanía política y social, enfatizando en los canales de participación comunitaria. Procura también analizar las corrientes políticas contemporáneas, así como el pensamiento político mundial y argentino, considerando la interacción entre autores, ideas y contextos de producción.

Se incluye el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades y al desarrollo de competencias para la comprensión y la interpretación de los fenómenos políticos, la reflexión crítica referida a diferentes problemas políticos y la participación en forma autónoma, solidaria y fundamentada en la evaluación y búsqueda de respuestas a los problemas políticos de nuestro tiempo, y en el afianzamiento del sistema democrático.

Este espacio curricular tiene carácter obligatorio para la Modalidad “Humanidades y Ciencias Sociales” y aunque no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal, requiere, sin embargo, la



coordinación de los temas con contenidos de los espacios curriculares “Historia I”, “Historia II”, “Geografía I”, “Cultura y Comunicación” y “Sociología”.

Los contenidos de este espacio curricular pueden articularse con otros del campo de conocimiento “Humanidades y Ciencias Sociales” y con el de “Formación Ética y Ciudadana”. La articulación con “Historia I” y con “Historia II” puede favorecer la comprensión de los principales procesos políticos del mundo y de la Argentina. La incorporación de contenidos de “Matemática” puede promover el manejo de datos estadísticos referidos a los fenómenos políticos. La convergencia de enfoques conceptuales y procedimientos de este espacio y “Sociología”, posibilita favorecer su aprendizaje. La articulación con contenidos de “Formación Ética y Ciudadana” puede fortalecer la formación de una conciencia ciudadana democrática y pluralista, basada en la apreciación del carácter político de algunos valores que la constituyen y de los nuevos conceptos de ciudadanía.

### **Expectativas de logro**

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Emplear conceptos, modelos y teorías de la ciencia política para el conocimiento e interpretación de la realidad política.
- Comparar teorías, sistemas, regímenes, procesos políticos.
- Identificar y valorar críticamente las diferentes tradiciones y experiencias políticas contemporáneas.

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Seleccionar, procesar e interpretar fuentes de información de diversa naturaleza.
- Plantear problemas y explicaciones provisorias, formular, analizar y comparar modelos políticos.
- Planificar y realizar investigaciones escolares sobre procesos políticos.

### **Contenidos conceptuales**

- *Naturaleza de lo político.*

Lo político y las formas de la política. El poder y el problema del orden político. Conflicto y violencia. Autoridad y legitimidad política. Estado y sociedad civil.



Sistemas y regímenes políticos. Prácticas y participación política. Liderazgo político. Cultura política y opinión pública.

- *Estado y ciudadanía.*

El Estado: orígenes y tipologías. El concepto de estado moderno. El Estado Nacional: orígenes y transformaciones. Los debates en torno al rol del Estado. El Estado-Nación en el marco de la globalización y regionalización de las economías. Nuevos escenarios políticos locales y supraestatales. Los actores de la vida política: ciudadanos, partidos y organizaciones de interés, los nuevos movimientos sociales. Representación, legitimidad y legalidad. El ejercicio de la ciudadanía política. La identidad política, social y cultural.

- *Regímenes políticos, gobierno e instituciones*

Regímenes políticos comparados. Democracias y autoritarismos. Gobierno y gobernabilidad. Instituciones y normas políticas. Constitucionalismo y Constitución Nacional. Gobierno nacional y local. Sistemas electorales. Gobierno y oposición. Procesos políticos contemporáneos. Procesos de democratización.

- *Estado y administración pública.*

La administración civil del Estado. Políticas públicas. Gestión y administración. Función pública. Erario Público. Estrategias públicas y equilibrio fiscal. Procesos de reforma del Estado.

- *Pensamiento político mundial y argentino*

Orígenes de las ideas y teorías políticas. La herencia de los antiguos. El pensamiento políticos moderno. Ilustración. Liberalismo. Socialismo. Doctrina Social de la Iglesia. Fascismo. Corrientes políticas actuales. Pensamiento político argentino.

### **Contenidos procedimentales**

- *Formulación de problemas y de explicaciones provisionarias*

Identificación de problemas relativos a los fenómenos políticos. Planteo de preguntas problematizadoras. Formulación de hipótesis.

- *Selección, recolección y registro organizado de la información.*

Selección y utilización crítica y adecuada de fuentes de información sobre el pensamiento y la realidad política.

- *Diseño de la investigación escolar*

Planificación y realización de investigaciones escolares sobre procesos políticos.





- *Interpretación de la información*

Aplicación de conceptos y modelos de la ciencia política en el análisis de los procesos políticos mundiales y argentinos contemporáneos. Comparación de casos referidos al mundo, América y la Argentina. Análisis de lo político en relación con otras dimensiones de la realidad social.

- *Comunicación*

Selección y aplicación de medios orales, escritos y gráficos para la comunicación de información. Debate e intercambio de ideas sobre problemas políticos contemporáneos, utilizando diferentes recursos expresivos. Introducción al conocimiento y aplicación de normas y pautas de producción académica.

┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌

## **GEOGRAFÍA II**

### **Fundamentación**

A partir de los años 60, la Geografía intenta comprender y explicar problemas sociales y procesos territoriales vinculados a la pobreza, marginación, discriminación, subdesarrollo, definiendo la naturaleza social de esta disciplina. Dado el carácter complejo de la realidad social, la analiza desde múltiples dimensiones, siendo la dimensión territorial la más relevante, e incorporando la Historia para entender los procesos y operar sobre la realidad. Este enfoque implica abandonar aquella perspectiva descriptiva e inventarista de datos para pasar a estudiar las formas cómo la sociedad organiza su territorio.

Desde esta postura crítica, aborda la concepción del espacio geográfico asumiendo un compromiso mayor con el estudio de la realidad social. Este espacio geográfico es concebido como socialmente construido, producto del proceso del trabajo colectivo. Por eso la relación naturaleza-sociedad se construye históricamente y se modifica porque las sociedades y las condiciones naturales se transforman en el tiempo. Esta relación se establece en función de los procesos de trabajo y de apropiación y humanización del medio natural. La dimensión de lo territorial se constituye desde las relaciones de poder de los diversos actores sociales, y da como resultado una estructura territorial fragmentada y desigual, asignándole un rol fundamental al estado y al capital como elementos organizadores del territorio.

Este espacio curricular incluye contenidos referidos a la organización del territorio argentino e inicia en el estudio de los países que integran el MERCOSUR, en distintas dimensiones - sociales, ambientales y económicas, entre otras- y en



función de los procesos contemporáneos de globalización/integración y fragmentación/localización.

Se incluye el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades para el razonamiento y la conceptualización espacial y para el manejo de información en el contexto de los hechos y procesos sociales, la reflexión crítica referida a diferentes cuestiones socio-ambientales y la participación autónoma, solidaria y fundamentada en la evaluación y búsqueda de respuesta a los problemas vinculados con el ambiente y el espacio geográfico.

Dado que las capacidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular son afines a otros abordajes disciplinares de las Humanidades y Ciencias Sociales, tiene carácter optativo para la Modalidad “Humanidades y Ciencias Sociales”, y no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal; sin embargo; se considera productiva la coordinación de los temas con contenidos de los espacios curriculares “Geografía I”, “Historia I” e “Historia II”. Los contenidos de este espacio pueden articularse en proyectos conjuntos con otros espacios curriculares de los campos de conocimiento “Humanidades y Ciencias Sociales”, “Ciencias Naturales”, “Matemática”, “Lengua y Literatura”, “Tecnología y Artes y Comunicación”.

### **Expectativas de logro**

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Explicar la organización territorial argentina e interpretar la incidencia de los principales procesos económicos, sociales, políticos y culturales de la Argentina en la organización del espacio.
- Contextualizar los procesos ambientales, socioeconómicos, políticos y culturales nacionales, provinciales y locales en el marco del MERCOSUR, América y el mundo.

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Aplicar, asociar y comparar conceptos de las Ciencias Sociales en diferentes dimensiones que permitan comprender la organización del espacio geográfico argentino y de los países de MERCOSUR.
- Leer, interpretar y aplicar bibliografía específica, cartografía variada, imágenes fotográficas y satelitales sobre espacios geográficos argentinos y de los países del MERCOSUR.
- Sistematizar, comparar e interpretar información social, política, económica y ambiental referenciada espacialmente, sobre problemas sociales argentinos y del MERCOSUR.



- Planificar y realizar investigaciones escolares sobre áreas problemáticas y estudios de casos regionales argentinos y del MERCOSUR.

### **Contenidos Conceptuales**

- *Medio ambiente y desarrollo humano y sostenible*

Potencialidades y vulnerabilidades del territorio argentino. Diversidad del medio natural y problemas de apropiación y uso de los recursos naturales. Indicadores del desarrollo humano. Dinámica y estructura de la población argentina. Distribución. Movilidad espacial de la población. Problemas ambientales- inundaciones y sequías, erosión de los suelos, deforestación, contaminación ambiental, procesos de desertificación - y manejo integrado del medio natural. Obras de infraestructura - hidroeléctrica, vial y urbana - y su impacto ambiental. Desarrollo humano y desarrollo sostenible.

- *Espacios urbano y rural*

Proceso de urbanización. Clasificación, forma y función de asentamientos urbanos y rurales. Redes y jerarquías urbanas. Región metropolitana Buenos Aires, áreas metropolitanas regionales, ciudades intermedias y centros locales. Formas de asentamiento rural. Problemáticas urbanas y rurales. La frontera agropecuaria.

- *Espacios económicos*

Espacios agropecuarios, industriales, de comercio y de servicios. Lógica de localización, formas de ocupación y organización del espacio. Impacto de la globalización y la revolución tecnológica en el trabajo, la producción y el consumo. Circuitos económicos en los países del Mercosur. Redes energéticas, de transporte y comunicaciones y su impacto espacial. Economías regionales. Desequilibrios productivos y tecnológicos. Integración al sistema económico mundial. Los procesos de reconversión y los nuevos patrones de localización. Ventajas competitivas de ciudades y regiones.

- *Espacios sociales*

Estructura y dinámica social en la Argentina. Grupos sociales y redes de relaciones en distintos medios socioculturales en la realidad nacional y local. Movimientos sociales. Situaciones sociales de riesgo: acción pública e iniciativa social en la respuesta a estas situaciones. Identidad nacional y diversidad cultural.

- *Organización política del territorio argentino*

Estado nacional, provincias y municipios. Procesos de cooperación e integración de Argentina en el MERCOSUR y América Latina. Fronteras como espacios de intercambio. Desarrollo local. Políticas y gestión territorial: conflictos y consensos. Estrategias de ordenación territorial.



### **Contenidos procedimentales**

- *Formulación de problemas y de explicaciones provisorias.*

Identificación de problemas ambientales y socio-espaciales de la Argentina y los países del MERCOSUR. Planteo de preguntas y formulación de hipótesis.

- *Selección, recolección y registro organizado de la información*

Identificación y selección de bibliografía específica y fuentes diversas. Construcción de planos y mapas a partir de informaciones obtenidas por distintos medios, incluyendo aplicaciones informáticas. Búsqueda, identificación y selección de fuentes de información social, política, económica y ambiental referenciada espacialmente sobre problemas ambientales y territoriales argentinos y latinoamericanos.

- *Diseño de la investigación escolar*

Planificación y realización de investigaciones escolares sobre problemas ambientales y socio-espaciales de escala local y nacional y casos regionales.

- *Interpretación de la información*

Aplicación de conceptos y principios de las Ciencias Sociales en el análisis de las diferentes dimensiones que permiten comprender la organización del territorio argentino y del MERCOSUR. Trabajo de campo. Lectura crítica e interpretación de bibliografía específica y fuentes diversas. Correlación e interpretación de la información social, política, económica y ambiental recolectada y referenciada espacialmente a través de tabulaciones, bancos y bases de datos, sistemas de información geográfica, conjuntos cartográficos y atlas digitales.

- *Comunicación*

Selección y aplicación de soportes mediáticos orales, escritos, gráficos y cartográficos para la presentación de los resultados obtenidos en la investigación escolar. Debate sobre problemas del territorio argentino y los países del MERCOSUR. Iniciación a la aplicación de normas y prácticas relacionadas con la comunicación en los ámbitos académicos.

┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌



## HISTORIA II

### **Fundamentación**

Este espacio curricular incluye contenidos referidos a la historia argentina contemporánea. Propone profundizar el análisis sobre los procesos históricos y la realidad de nuestro país teniendo en cuenta las interrelaciones con los espacios mundiales y americanos. Apunta a la comprensión de las dinámicas propias de los procesos sociales y económicos, profundiza sobre experiencias políticas y analiza la dinámica cultural en la sociedad argentina contemporánea. Procura la búsqueda de conexiones y articulaciones entre los diversos campos de la realidad social, para permitir la reconstrucción de la totalidad y complejidad del proceso histórico argentino. Y aspira a la formación de un ciudadano comprometido con los valores de la democracia.

Se incluye el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades para la comprensión y la interpretación de los procesos históricos y sociales argentinos, la reflexión crítica referida a diferentes cuestiones de la realidad nacional y la participación en forma autónoma, solidaria y fundamentada en la evaluación y búsqueda de respuestas a los problemas de nuestro país, y en el afianzamiento del sistema democrático.

Dado que las capacidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular son afines a otros abordajes disciplinares de las Humanidades y Ciencias Sociales, tiene carácter optativo para la Modalidad de “Humanidades y Ciencias Sociales” y no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal; sin embargo, se considera productivo la coordinación de los temas con contenidos de los espacios curriculares de “Historia I”, “Geografía I”, “Economía I”, “Cultura y Comunicación”, “Sociología” y “Ciencias Políticas”.

Los contenidos de este espacio pueden articularse con otros espacios curriculares de los campos de conocimiento “Humanidades y Ciencias Sociales” y “Formación Ética y Ciudadana”. La lectura de textos literarios de época permite una percepción de la cultura y la historia de las mentalidades de los procesos estudiados. La articulación con contenidos de “Formación Ética y Ciudadana” fortalece la formación de una conciencia ciudadana democrática y pluralista, basada en la apreciación del carácter histórico de los valores que la constituyen. La convergencia de enfoques conceptuales y procedimentales de este espacio con los de “Economía I”, “Sociología”, “Ciencias Políticas” y “Cultura y Comunicación”, puede favorecer su aprendizaje.

### **Expectativas de logro**

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:



- Comprender procesos socioeconómicos, políticos y culturales nacionales, provinciales y locales, y contextualizarlos en el marco americano y mundial.
- Valorar crítica y reflexivamente las continuidades y transformaciones de la cultura en el marco de la sociedad argentina contemporánea y valorar la identidad y las culturas nacionales y regionales, reconociendo y legitimando otras culturas.
- Conocer exponentes del pensamiento social y político argentino, y ubicarlos en el contexto de la historia social y política nacional, americana y universal.

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Seleccionar, utilizar, comprender e interpretar fuentes e información de diversa naturaleza, referidas a la historia argentina.
- Aplicar conceptos de las Ciencias Sociales en la explicación, análisis, reflexión crítica e interpretación del proceso histórico argentino.
- Planificar y realizar investigaciones escolares sobre procesos históricos y sociales de la Argentina contemporánea.

### **Contenidos conceptuales**

- *De la emancipación a la Confederación rosista (1810-1852)*

Economías regionales e integración al sistema económico mundial. Los proyectos políticos en disputa durante la primera mitad del siglo XIX. Las autonomías provinciales y los proyectos de organización nacional. La Confederación rosista. Sociedad y cultura en la primera mitad del siglo XIX.

- *La formación de la Argentina moderna (1852-1916)*

El desarrollo de economías agropecuarias exportadoras. Las economías provinciales. La formación del Estado Nacional. El liberalismo. El régimen conservador y su crisis. El surgimiento de los partidos políticos modernos. Los cambios en la sociedad. La inmigración. Los sectores populares y el movimiento obrero. La identidad nacional y la cultura.

- *Radicales y conservadores (1916-1943)*

La ampliación del sufragio. Política y sociedad durante los gobiernos radicales. Conflictos y movilidad social. La reforma universitaria. Apogeo y agotamiento de modelo agroexportador. La restauración conservadora y los gobiernos fraudulentos. Cambios en la función del Estado. Industrialización por sustitución de importaciones. Desarrollo del mercado interno. Los cambios en la sociedad. Los nuevos actores sociales. la crisis del liberalismo. El nacionalismo.



- *Peronismo y Desarrollismo (1943-1976)*

El peronismo. El Estado peronista. La ampliación de la ciudadanía política y social. La política económica. El desarrollo industrial. La ampliación del consumo. Las economías provinciales. El movimiento obrero. La inestabilidad política. Debilidad democrática y regímenes autoritarios. La intervención de las FF:AA en la vida política. El desarrollismo. La cultura en los 60. Del golpe militar de 1966 al tercer gobierno peronista.

- *Autoritarismo y democracia (1976)*

La dictadura militar. Autoritarismo y derechos humanos. La guerra de Malvinas. La reconstrucción de la democracia. Transformación del Estado. La apertura económica. Impacto de la globalización y la revolución tecnológica. El Mercosur. Procesos políticos, económicos, sociales y culturales en los países del Mercosur. Las economías provinciales. Nuevos escenarios, actores y estrategias sociales. Transformaciones culturales.

### **Contenidos procedimentales**

- *Formulación de problemas y de explicaciones provisorias*

Identificación de problemas de la Argentina contemporánea. Planteo de preguntas problematizadoras. Formulación de hipótesis.

- *Selección, recolección y registro organizado de la información.*

Selección y utilización crítica de información y fuentes históricas, políticas, económicas, sociológicas y antropológicas de la Argentina contemporánea.

- *Diseño de la investigación escolar.*

Planificación y realización de investigaciones escolares sobre la Argentina contemporánea.

- *Interpretación de la información.*

Aplicación de conceptos y principios de las Ciencias Sociales en el análisis de las diferentes dimensiones de la realidad y la historia nacional. Asociación de conceptos en la elaboración de niveles más altos de interpretación y explicación de los procesos sociales, económicos, políticos y culturales argentinos.

Comparación y análisis de bibliografía que ofrezca diferentes recursos expresivos.

- *Comunicación.*

Selección y aplicación de medios orales, escritos y gráficos para la comunicación de información. Debate e intercambio de ideas sobre problemas argentinos



contemporáneos, utilizando diferentes recursos expresivos. Introducción al conocimiento y aplicación de normas y pautas de producción académica.

┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌

## SOCIOLOGÍA

### Fundamentación

La Sociología se ha enfrentado desde sus inicios a desafíos explicativos de la realidad social. Su definición como ciencia ha quedado acotada por su objeto de estudio, por las formas con que son analizadas la acción y las relaciones sociales entre los sujetos. Desde el enfoque crítico al que adherimos, se sustenta una perspectiva reflexiva, que interpreta las acciones de los actores desde diferentes dimensiones de análisis.

Este espacio curricular incluye contenidos referidos al *estudio de la sociedad*. Propone el *abordaje multidimensional y sistemático de problemáticas sociales de nuestro país y del mundo, a través del análisis de la estructura y dinámica social*, los actores sociales y sus acciones, las instituciones sociales, su organización y sus cambios, los vínculos sociales y la configuración de redes, los diferentes tipos de acciones sociales, conflicto y consenso, crisis, transiciones, innovaciones, negociación, mediación, resolución de conflictos. Procura también analizar el pensamiento social, considerando la interacción entre los autores, las ideas y los contextos de producción.

Se favorece el trabajo con procedimientos que apuntan al desarrollo de competencias para la comprensión, interpretación y reflexión crítica acerca de procesos y problemas sociales, la lectura de valores e ideologías subyacentes en los acontecimientos, la participación autónoma, solidaria y fundamentada en la evaluación y búsqueda de respuestas a los problemas del mundo global.

Si bien este espacio curricular no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal, resulta importante coordinar acciones con los docentes a cargo de los espacios curriculares “Historia I”, “Historia II”, “Geografía I”, “Geografía II”, “Ciencias Políticas” y “Cultura y Comunicación”, ya que los contenidos de los mencionados espacios se complementan y favorecen la comprensión de los principales procesos sociales y políticos del mundo y de la Argentina. La articulación con contenidos de “Formación Ética y Ciudadana” puede fortalecer la conciencia democrática y pluralista basada en la apreciación del carácter social de los valores que la constituyen.





### **Expectativas de logro**

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Aplicar conceptos sociológicos básicos al análisis de los fenómenos sociales.
- Reconocer y valorar críticamente las experiencias sociales contemporáneas.
- Fundamentar sus ideas identificando las corrientes y escuelas sociológicas a las que pertenecen.

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Buscar, seleccionar y construir fuentes de información social de diversa naturaleza.
- Analizar, comparar e interpretar fenómenos sociales.
- Planificar y realizar investigaciones escolares para abordar el estudio de la sociedad.

### **Contenidos conceptuales**

- *Introducción a la sociología.*

Corrientes y escuelas sociológicas. Teorías, conceptos y métodos fundamentales de la sociología. Pensamiento social argentino.

- *Actores, estructura y dinámica sociales*

Los actores sociales y sus relaciones. La sociedad, su estructura y su dinámica. Estratificación y movilidad social. Movimientos de la población. Organización ocupacional. La acción social y las relaciones sociales: conflicto y consenso, crisis e innovación social. Los procesos de resolución de conflictos, negociación y mediación.

- *Los procesos de socialización.*

Costumbres, normas, leyes e instituciones. El rol de la familia, el trabajo y la educación en la organización social. Identidad social y cultural. La construcción de la identidad y conflictos multiculturales. La diversidad social: edad, género, etnia, cultura, clase social.

- *Los procesos de participación.*

Distintos modelos estatales y la organización social. El nuevo rol del Estado en el mundo global. Políticas estatales referidas a educación, salud, trabajo y



seguridad social. Nuevas formas de participación y representación: tipos de liderazgos, crisis de representación y los movimientos sociales contra el nuevo orden global.

- *Sociología de las organizaciones*

Las organizaciones sociales, sus posibles clasificaciones. El trabajo, su organización, su división y los problemas que hoy lo afectan. Los mercados, el nuevo concepto de fronteras, la ciudadanía en la globalización.

- Los problemas de la sociedad argentina en cuanto a su estructura social.

Ingreso y distribución de la riqueza. Los contrastes: crecimiento, desarrollo y situaciones de pobreza; situaciones y poblaciones en riesgo. Participación comunitaria y políticas sociales. Los problemas relacionados con el trabajo; empleo, desempleo, subempleo; la formación profesional y las competencias laborales. Los problemas de la educación. El sistema educativo argentino. El nuevo rol de la escuela.

### **Contenidos procedimentales**

- *Formulación de problemas y de explicaciones provisionarias*

Identificación de problemas relativos a los fenómenos sociales. Planteo de preguntas problematizadoras. Formulación de hipótesis.

- *Selección, recolección y registro organizado de la información.*

Selección y utilización crítica y adecuada de fuentes de información sobre el pensamiento y la realidad social.

- *Diseño de la investigación escolar.*

Planificación y realización de investigaciones escolares sobre la realidad social y sus procesos.

- *Interpretación de la información.*

Aplicación de conceptos y modelos de la sociología en el análisis de la realidad social mundial y argentina contemporáneas. Comparación de casos. Análisis de las dinámicas y estructuras sociales.

- *Comunicación.*

Selección de medios orales y gráficos para la comunicación de información. Debate e intercambio de ideas sobre problemas sociales contemporáneos, utilizando diferentes recursos expresivos. Introducción al conocimiento y aplicación de normas y pautas de producción académica.



## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN COMUNITARIA.

### Fundamentación

Este espacio curricular incluye contenidos referidos al diseño y realización de proyectos de investigación y, en especial, a los de intervención socio-comunitaria y se integra de conjunto de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que tienden al desarrollo de competencias referidas a los procesos de indagación y resolución de problemas.

Como hemos expresado en los apartados “Fundamentación”, “Criterios para la selección de contenidos” y “Orientaciones didácticas de esta Modalidad, es necesario abordar el análisis de la realidad social, advirtiendo su carácter complejo, dinámico y conflictivo, desde situaciones problemáticas significativas y con relevancia social, aplicando una metodología de investigación acorde al ámbito de lo social y a las temáticas específicas que se traten.

“Proyecto de Investigación e Intervención sociocomunitaria” incluye la adquisición de competencias necesarias para la indagación científica, como así también para la participación activa en problemáticas socio-comunitarias propias de los campos de acción vinculados con la Modalidad, desarrollando el pensamiento complejo hipotético-deductivo. Desde lo actitudinal, es imprescindible la reflexión sobre los valores éticos que se ponen en juego cuando se realiza un trabajo de investigación. Rescatar esta experiencia como un momento de aprendizaje vivencial colabora, sin duda, en la construcción de la personalidad de los adolescentes, potenciando su sensibilidad y compromiso con la realidad social.

Este espacio curricular contribuye a acrecentar capacidades fundamentales para la integración de los contenidos de distintas disciplinas que componen la Modalidad; por consiguiente, tiene carácter obligatorio para la misma.

### Expectativas de logro

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Conocer las principales características metodológicas de las Ciencias Sociales, contrastar diferentes ideas acerca de cómo se construye el conocimiento científico, y comprender la necesidad de considerar las teorías científicas como productos provisorios y aproximados.
- Identificar relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad en diferentes momentos históricos y analizar la dimensión ética de la actividad científica, en base a la consideración de las repercusiones que esta actividad puede tener en la vida social e individual de los seres humanos.



- Diseñar, realizar y evaluar bajo la supervisión docente un proyecto de investigación escolar e intervención socio-comunitaria referido a problemáticas sociales propias de la comunidad a la que pertenece la escuela.

### **Contenidos conceptuales**

- *Características del proceso de elaboración de conocimientos en las ciencias sociales.*

Los problemas: identificación y planeamiento. Unidades de análisis. Variables relevantes. La medición, la precisión y el error. El papel de la observación, registro y organización de la información. Elaboración de hipótesis. Interpretación y explicación de la realidad investigada.

- *Relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad.*

La ciencia y la tecnología como campos específicos del saber. El avance científico y tecnológico en el Siglo XX. Ciencia y globalización.

- *La comunidad científica y la validación de conocimientos.*

Objetividad e intersubjetividad. Distinto tipo de instituciones científicas. Relaciones con organizaciones gubernamentales y no gubernamentales.

- *La circulación de información en la comunidad de científicos.*

Las comunicaciones científicas y la divulgación de los conocimientos científicos en la sociedad. Ética e investigación científica. El control social de la investigación científica.

### **Contenidos procedimentales**

#### ***Referidos al proceso de investigación escolar***

- *Formulación de problemas y explicaciones provisionales*

Identificación de problemas pertenecientes al campo de las ciencias sociales.  
Planteo de preguntas problematizadoras.  
Formulación de hipótesis, predicción de fenómenos sociales

- *Selección, recolección y registro organizado de la información*

Organización de información de diferentes fuentes. Selección de los datos apropiados. Identificación de fuentes de error.  
Interpretación de la información.  
Análisis e interpretación de situaciones.

- *Diseño de investigaciones*



Análisis, planificación y realización de proyectos de investigación escolar.  
Evaluación de la pertinencia de procesos y materiales a utilizar en la investigación.

Identificación de condicionantes y consecuencias éticas involucradas en situaciones concretas de investigación en Ciencias Sociales.

- *Comunicación de información*

Presentación y discusión de proyectos de investigación.

Exposición de los resultados de los mismos.

Selección de medios adecuados para la comunicación de la información.

### **Referidos a la intervención socio-comunitaria**

- Búsqueda y selección de información acerca de problemas y recursos comunitarios
- Delimitación de la temática a estudiar y/o de la problemática comunitaria a atender.
- Adecuación de la temática al proyecto institucional y a las iniciativas y posibilidades de los estudiantes.
- Diseño de acciones y asignación de responsabilidades personales en el caso de proyecto grupales
- Ejecución de acciones
- Aplicación de instrumento de control de gestión del proyecto.
- Evaluación del proyecto y sus resultados.

## **CULTURA Y COMUNICACIÓN**

### **Fundamentación**

Este espacio curricular refiere al estudio de la cultura y la comunicación. Propone profundizar, de manera multidisciplinaria, los procesos vinculados a la conformación de identidades y de realidades culturales, enfatizando la problemática de la comunicación social y su interacción con la cultura contemporánea. *Inserta en lo Global, la cultura latinoamericana no puede ser pensada por fuera de la estructura comunicativa de la sociedad,* proceso en donde han ido ganando terreno las



tecnologías –antes llamadas medios- de la comunicación en un doble movimiento: la instalación en cualquier región como un elemento exógeno a las herencias culturales y las demandas locales pero, al mismo tiempo -y como contracara de lo anterior-, convirtiéndose en una especie de “conector universal” con la producción simbólica a escala planetaria.

Los medios masivos, liderados por la televisión y las tecnologías de la información, se han convertido en poderosos agentes de una cultura-mundo o cultura global, que se manifiesta de manera más explícita en la percepción de los jóvenes y en la aparición de modos culturales sin memoria territorial, más ligadas a la expansión del mercado televisivo, la industria de la música y el video que a las experiencias directas con su entorno. Culturas que se hallan ligadas a sensibilidades nuevas y a identidades nuevas, menos estables pero al mismo tiempo más adaptables a un mundo que se ha convertido en cambiante y discontinuo. Estos nuevos modos de relación con el entorno y con los otros conectan con la tecnología de la comunicación y la globalización de las relaciones, disminuyendo la relación con lo territorial y minando la importancia de los referentes tradicionales de la identidad.

Desanclada del espacio territorial, es decir, desconectada de sus referencias locales y nacionales, la cultura pierde sus lazos orgánicos con el territorio y la lengua, bases históricas de su tejido propio.

Asumir la complejidad de este proceso de conformación de nuevas identidades nos enfrenta al desafío de asumir la reflexión sobre la comunicación y la cultura escapando a los atajos teóricos que nos proponen la celebración acrítica de la integración global, pero sin caer tampoco en la simple denuncia de la penetración cultural y la pérdida de los valores. “Pues solo asumiendo la tecnicidad mediática como dimensión estratégica de la cultura” sostiene Martín Barbero y Rey, “la escuela puede hoy insertarse en los procesos de cambio que atraviesa nuestra sociedad, e interactuar con los campos de experiencia en que hoy se procesan esos cambios: desterritorialización/relocalización de las identidades, hibridaciones de la ciencia y el arte, de las literaturas escritas y las audiovisuales; reorganización de los saberes y del mapa de los oficios desde los flujos y redes por los que hoy se movilizan no solo la información sino el trabajo, el intercambio y la puesta en común de proyectos de investigación científica y experimentación estética”.

De este modo, proponemos indagar en el análisis de los procesos comunicativos desde la perspectivas de la Semiología y la Teoría de la comunicación, y analizar algunos procesos, lenguajes, circuitos y medios de comunicación, con especial énfasis en los géneros y formatos discursivos de los medios de comunicación social, y en su papel e incidencia en los procesos culturales contemporáneos. Incluimos el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades para la comprensión y la interpretación de la cultura y la comunicación, la reflexión crítica referida a diferentes problemas culturales y la participación autónoma, solidaria y fundamentada en la evaluación y búsqueda de respuesta a los problemas culturales y comunicacionales de nuestro tiempo.



Los contenidos que incluye este espacio curricular representan prerrequisitos para el abordaje de otros espacios curriculares propios de la Modalidad “Humanidades y Ciencias Sociales”, por lo que para ésta, el presente espacio tiene carácter obligatorio.

Este espacio curricular no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal; sin embargo, se considera productivo la coordinación de los temas con contenidos de los espacios curriculares “Historia I”, “Geografía I”, “Lengua y Literatura”, “Lenguas y Cultura global”, “Sociología” y “Ciencias Políticas”.

### **Expectativas de logro**

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Comprender la dinámica propia de los procesos culturales y comunicacionales y analizar las múltiples variables que operan en ellos.
- Aplicar conceptos básicos de los estudios culturales y las ciencias de la comunicación al análisis de la cultura y la comunicación.
- Analizar crítica y reflexivamente la incidencia de la cultura y de la comunicación en la realidad social y en la conformación de identidades culturales.

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Buscar, seleccionar y construir fuentes de información cultural de diversa naturaleza.
- Analizar, comparar e interpretar procesos culturales y comunicacionales.
- Planificar y realizar investigaciones escolares para el estudio de la cultura y la comunicación.

### **Contenidos conceptuales**

- *Cultura*

Diversos conceptos de cultura. Naturaleza y cultura. La dinámica de los procesos culturales. Actores y prácticas culturales. Producción, circulación y consumo de bienes culturales. Políticas culturales. La cuestión de las identidades. Vida cotidiana y cultura. Culturas urbanas y rurales. La dimensión religiosa y espiritual; creencia y no creencia en el mundo contemporáneo. El arte contemporáneo. Cultura y tecnología. Cultura y trabajo. Cultura popular.

- *Comunicación*



Diferentes enfoques teóricos de la comunicación. Los procesos comunicativos interpersonales y mediados. Los medios de comunicación social: lenguajes y circuitos; géneros y formatos discursivos.

- *Cultura y comunicación*

Las nuevas tecnologías de los medios masivos y su incidencia en los modelos culturales contemporáneos. El estallido del espacio audiovisual. Medios masivos y mediadores culturales. Su incidencia en las relaciones sociales y en la conformación de identidades culturales. Los nuevos espacios simbólicos y la aceleración del tiempo. Aspectos culturales de la globalización. Los medios masivos y la autonomía cultural. Lo local, lo Nacional y lo Global en la comunicación masiva

### **Contenidos procedimentales**

- *Formulación de problemas y de explicaciones provisionales*

Identificación de problemas relativos a los fenómenos culturales y comunicacionales. Planteo de preguntas problematizadoras. Formulación de hipótesis.

- *Selección, recolección y registro organizado de la información*

Selección, construcción y análisis crítico de fuentes de información sobre procesos culturales y comunicacionales.

- *Diseño de la investigación escolar*

Planificación y realización de investigaciones escolares sobre procesos culturales y comunicacionales.

- *Interpretación de la información*

Aplicación y articulación de conceptos y modelos al análisis de los fenómenos culturales. Análisis semiológico de diferentes textos y aplicación de técnicas de alfabetización audiovisual y de decodificación de mensajes mediáticos.

- *Comunicación*

Selección y aplicación de medios orales, escritos y gráficos para la comunicación de información. Debate e intercambio de ideas sobre problemas culturales contemporáneos, utilizando diferentes recursos expresivos. Introducción al conocimiento y aplicación de normas y pautas de producción académica.

┌   ┌   ┌   ┌   ┌   ┌   ┌   ┌   ┌   ┌   ┌   ┌   ┌   ┌   ┌





## LENGUAS Y CULTURA GLOBAL

### Fundamentación

En este espacio curricular se incluirán contenidos que se refieren a la globalización de la cultura y a los múltiples análisis que se implementarán para su abordaje crítico. Esto nos lleva paralelamente a la necesidad de replantearnos la inclusión de nuevos modelos de abordaje que incluyen los aportes interdisciplinarios de la Sociología cultural; la Antropología cultural; la Sociolingüística; la Etnografía de la comunicación y la Psicología Social. Si hablamos de interdisciplinaridad es porque validamos la integración entre las ciencias sociales y humanas con el propósito de comprender global e integradamente los diferentes fenómenos socioculturales que tienen existencia simultánea y muchas veces conflictiva en un mundo plural.

Por lo tanto, desde el campo de la Sociología de la cultura, nos ocuparemos de los sistemas culturales y de las dinámicas que se producen entre ellos. La Antropología cultural nos llevará a reflexionar sobre la diversidad y la variación cultural (intra o extracultural) y sobre la dimensión universal que tiene cabida en todas las culturas. Desde la perspectiva de la Sociolingüística, nos ocuparemos de las correlaciones entre los distintos usos y actitudes lingüísticas y la distribución de los miembros de la sociedad en estratos, estamentos y grupos. Es decir analizaremos las condiciones socioculturales de la lengua. La Etnografía de la comunicación, nos permitirá observar y describir con nuestros alumnos, multiplicidad de eventos comunicativos en su contexto natural. Lo social y lo verbal aparecen así indisolublemente unidos. El abordaje desde la Antropología cultural nos llevará a reflexionar sobre las actitudes y comportamientos psicosociales; las representaciones simbólicas y culturales; los sistemas de valores individuales, grupales y sociales.

Analizaremos también, con mayor profundidad, las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información y los nuevos entornos, herramientas, soportes y canales que facilitan las comunicaciones electrónicas; satelitales; geocéntricas móviles; televisivas y teleconferencias.

Abordaremos críticamente y más intensamente el estudio de la retórica de la imagen, los recursos sintácticos, morfológicos, semánticos y pragmáticos de los medios masivos de comunicación; la ideología subyacente en los mensajes multimediáticos; el aumento de la manipulación que se hace del público y la creciente penetración en la vida individual, cultural y social de los ciudadanos. Se hará especial hincapié en los avances tecnológicos culturales y en el nuevo rol que desempeñan las comunicaciones en el proceso de globalización de la cultura. En todo momento los alumnos asumirán una postura personal reflexiva y crítica ante los medios y valorarán su importancia, incidencia y efectos en la vida personal, familiar y social.



En cuanto al papel del arte en la cultura global, los alumnos realizarán investigaciones en diversas fuentes de información, y reflexionarán sobre las relaciones arte - cultura - tecnología. Asesorados por sus docentes elaborarán proyectos personales o grupales en los cuales combinarán aspectos técnicos y expresivos innovadores y tecnologías emergentes (sistemas electrónicos, automatización, entre otros).

Este espacio curricular, se considera opcional para la Modalidad “Humanidades y Ciencias Sociales”.

### **Expectativas de logro**

Después de cursar este espacio curricular los alumnos estarán en condiciones de:

- Analizar e interpretar críticamente las cualidades estéticas y formales de las producciones artísticas y comunicacionales
- Desarrollar una postura crítica frente a las producciones comunicacionales y artísticas alterando los roles de productor y receptor.
- Comprender y valorar el proceso de globalización de la cultura y el rol vinculante de la lengua en el establecimiento de las relaciones lingüísticas y culturales.
- Comprender que los enfoques intra e interculturales constituyen un proceso básico en la construcción de modelos plurales.
- Convertirse en productores competentes y activos de diversidad de discursos orales y escritos, coherentes, cohesivos, adecuados a diferentes situaciones comunicativas y a variadas finalidades.
- Comprender, valorar e interpretar variedad de discursos auténticos, orales y escritos, sobre diferentes temáticas, reconociendo sus finalidades y diversos contextos de referencia.

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Realizar operaciones cognitivas complejas en la lectura y producción de diversidad de discursos.
- Sistematizar los componentes lingüísticos y comunicativos que conforman la lengua y los lenguajes no verbales y sus interrelaciones.

### **Contenidos Conceptuales**

- *Cultura global*



Cultura y culturas. Caída de barreras culturales. El flujo de personas, capital, productos, información, ideas e imágenes. La cultura global como factor de refuerzo de las culturas locales. Homogeneización y resistencia cultural. Movimientos fundamentalistas. Culturas resistentes. Exportaciones de la cultura global. Unidad en la diversidad. Patrones de interpretación y conceptualización. Hacia una ética global. Mitos y ritos. La resolución global de problemas. Conciencia global.

- **Sociedad global**

Desestabilización e hibridación de etnicidad, nacionalidad, comunidad y cultura. Paradigmas culturales etnocéntricos v. cultura dialógica. Polarización. Alianzas locales, étnicas y subculturales en un proceso de postmodernización de hiperdiferenciación. Construcción y reconstrucción de las identidades culturales y nacionales. Flujos mediáticos transnacionales. Crítica del imperialismo mediático. Los medios en la construcción del espacio y el tiempo. La historia como factor catalizador de los procesos de globalización.

- ***Comunicación e información***

La comunicación como infraestructura de la cultura global. Los medios masivos. Comunicaciones electrónicas. satelitales, geocéntricas móviles, televisivas, teleconferencias. La www, El tiempo y el espacio virtuales. El crecimiento y diversidad del conocimiento: su dinamicidad en la transmisión. El conexionismo cibernético en las culturas e identidades locales. Agencias internacionales de noticias y el postcolonialismo. Ideología e información. El Tercer Mundo. Medios locales y grupos minoritarios. Presencia de las lenguas aborígenes y otras comunidades minoritarias en los distintos medios.

- ***Lenguas***

La Declaración Universal de Derechos Lingüísticos. El Acuerdo Marco 15. Multilingüismo. Etnografía de la comunicación. Organizaciones internacionales: UN, CEE, MERCOSUR, el Consejo Europeo de Cooperación Cultural. La educación lingüístico/comunicativa global. Tipos de lenguas (maternas, segundas, extranjeras, de contacto, vehiculares.) Variedades sociolingüísticas, la intercomprensión, la competencia intercultural e identidad nacional. La literatura postcolonial transcultural. Literaturas no convencionales. Tipologías textuales. Los textos polisémicos.

- ***Las Artes en la Cultura Global***

Procesos y experiencias creativos en la educación en artes.. Redes y centros de artistas, educadores y especialistas de la tecnología de las comunicaciones. Desarrollo de proyectos en colaboración y multimediales para producir trabajos de arte, crítica artística y materiales educativos Experiencias tecnológicas innovadoras en las Artes. La comunicación transcultural. Implicancias teóricas. La artes globales.



Una nueva estética de imaginario personal/nacional/regional con el nuevo continuo electrónico de espacio y tiempo. Bases epistemológicas y teóricas de estas nuevas prácticas del "nuevo arte".

### **Contenidos procedimentales**

- Formulación de problemas y de explicaciones provisorias referentes a los campos: lingüístico, comunicacional, cultural y artístico. Comparación de las producciones culturales, lingüísticas, comunicacionales y artísticas en diferentes contextos globales.
- Identificación y valoración de los códigos utilizados en diferentes producciones de la tecnología y de los componentes sociales, políticos, económicos, culturales y etnográficos de entorno global.
- Selección, recolección, registro organizado e interpretación de la información.
- Comunicación de la información. Planificación, realización, evaluación y generación lingüística de los formatos textuales requeridos por los propósitos comunicativos empeñados. Análisis de logros y fracasos comunicativos, de convenciones gestuales, imágenes socialmente estereotipadas y rasgos significativos del entorno de la comunicación verbal (oral y escrita) y no verbal y sus vinculaciones.
- Aplicación de procedimientos lingüístico/comunicativos y de aprendizaje. Desarrollo y aplicación de distintos tipos de estrategias de aprendizaje, de estudio, y de manejo de fuentes de información.

┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌

## **LENGUA Y LITERATURA III**

### **Fundamentación**

En esta etapa de la formación literaria los alumnos profundizarán en la lectura crítica e interpretativa de textos consagrados, tanto los fijados por los cánones literarios escolares como aquellos otros que son producto de sus propias búsquedas personales. De esta manera acrecentarán su competencia literaria cuya formación y desarrollo se inició en ciclo y años anteriores. Ampliarán así los saberes retóricos y expresivos; la comprensión de estructuras poéticas, narrativas y dramáticas cada



vez más complejas; la identificación de mundos ficticiales y alternativos que les permitirán establecer puentes con los mundos reales y posibles.

Por otra parte combinarán la lectura, el análisis y la interpretación crítica de las obras, con la producción literaria de textos escritos "a la manera de ". En la producción de estos textos creativos tendrán valor no solo el rol modélico de las obras literarias leídas, sino también el conocimiento de las corrientes literarias y artísticas; la ideología del autor y los datos del contexto de referencia. Cuanto más activa y variada sea la actividad literaria desarrollada por nuestros alumnos a través de la lectura, la interpretación y la creación de textos literarios, mayor será el conocimiento sobre otros pueblos, otras culturas, otros mundos reales o imaginarios. Mayor será también el desarrollo del pensamiento reflexivo crítico y creativo.

Las capacidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular se relacionan con el conocimiento del patrimonio lingüístico, comunicativo y literario, la conservación de las lenguas y la toma de conciencia acerca de las interrelaciones lingüísticas en un mundo globalizado. Por lo tanto, este espacio curricular tiene carácter obligatorio para esta Modalidad.

### **Expectativas de logro:**

Después de cursar este espacio curricular, los alumnos estarán en condiciones de :

- Convertirse en lectores competentes y creativos capaces de seleccionar su propio corpus de textos y de leer críticamente diversidad de discursos.
- Analizar multiplicidad de textos y situaciones comunicativas desde diversas perspectivas teóricas.
- Convertirse en escritores expertos, y críticos, capaces de producir discursos coherentes, cohesivos, adecuados, correctamente estructurados y de alto valor pragmático.
- Además habrán acrecentando su capacidad para:
- Organizar jerárquicamente los conceptos (redes conceptuales), en la comprensión y producción de los textos orales escritos y mixtos, aplicando los saberes específicos del estudio sistemático de la lengua y la literatura.
- Diseñar proyectos de trabajo socio-comunitario en los cuales se recuperen contenidos propios de la Sociolingüística, la Psicolingüística, la diversidad y las lenguas de minoría, en relación con problemáticas sociales como el analfabetismo y el analfabetismo funcional.
- Lograr un estilo propio en la producción de textos creativos, ficticiales y no ficticiales.



## Contenidos conceptuales

- *Sistematización, comprensión y empleo de formatos discursivos complejos no ficcionales.*

Experimentación de producción ficcional. Narrativa, lírica, teatro Argumentación científica y pragmática, ensayo, monografía y definición. Aplicación de estos formatos textuales en el trabajo sistemático con la literatura. Curriculum vitae.

- *Repertorio léxico,*

Etimologías, subsistemas y redes conceptuales de las humanidades.

- *Los problemas centrales del estudio científico de la lengua*

*Relación lengua-sociedad:* lenguas en contacto, variedades lingüísticas. Aproximación al análisis sociolingüístico de variedades regionales, históricas, generacionales y sociales.

*Relación lengua-pensamiento:* adquisición y desarrollo de las habilidades lingüística

Se incluye una secuenciación posible para la *relación lengua - historia*. Se podrían incluir otros títulos. Se deja abierta la posibilidad al criterio de innovación y selección personal y se ha notar que este recorrido involucra necesariamente la presencia de textos literarios.

*Relación lengua- historia. Formación y evolución del español. Cambio lingüístico.*

- Proto-romance. Etapa prerromana. Etapas romana, visigoda y árabe.
- Del primitivo romance al español medieval. El español arcaico: Glosas Emilianenses y Silenses (S. X). Etapa de la España cristiana: mester de clerecía y mester de juglaría. El lenguaje épico. La prosa castellana: Alfonso el Sabio. El castellano durante el s. XIV.
- Expansión de la lengua española. La España de fines del S.XV: la preponderancia de Castilla y el expansionismo de los Reyes Católicos. La lengua como unificadora del imperio. La imprenta y la transmisión de la Literatura Española. Las gramáticas de Nebrija y Correas.
- El Nuevo Mundo. La expansión de los judíos. Los aspectos lingüísticos del Diario de Colón.
- Formación del español en América. Las influencias peninsulares: el andalucismo. El contacto del español con las lenguas amerindias.
- La lengua y la Literatura de los siglos XVI y XVII. El Siglo de Oro: cambios lingüísticos.
- El español moderno. El S. XVIII y la fijación del idioma. La Academia. La ortografía. Los aportes lingüísticos de la literatura del S. XIX. La incidencia de las lenguas extranjeras en el español actual.



- El español de Argentina. Regiones lingüísticas. Rasgos fundamentales. Influencia de las lenguas indígenas. Influencia de la inmigración.
- *Medios masivos. Mediaciones. Lenguajes mixtos. Públicos y teorías de la recepción.*

Se incluye una secuenciación posible para la Literatura como objeto de estudio. Se podrían incluir otros títulos. Se deja abierta la posibilidad al criterio de innovación y selección personal.

- *La literatura como objeto de estudio*

Teorías del texto.

El formalismo. Nociones básicas. La noción de serie.

El estructuralismo. Nociones básicas.

Literatura y sociedad. Paradigma sociológico.

Literatura y sujeto. Paradigma psicoanalítico.

Teorías de la lectura. Paradigma fenomenológico.

El texto como la historia de sus recepciones.

El cambio literario: periodización y movimiento.

Retórica y poética.

La representación en la literatura: mimesis, verosimilitud.

El concepto de género. Consideraciones generales. Debate. Géneros discursivos.

- *La institución literaria. La crítica*

Panoramas de la literatura (a elección):

Grecolatina.

Estudio focalizado de la literatura española.

Estudio focalizado de la literatura americana.

La literatura argentina.

Se incluye una secuenciación posible para la Literatura Española como objeto de estudio (se ejemplifican cuatro unidades) : Se podrían incluir otros títulos y recorridos. Se deja abierta la posibilidad al criterio de innovación y selección personal.

Textos : La juglaría épica : El Cid

Intertextos: (Cosas de Cid, R. Darío; Romance de la Jura en Santa Gadea, M. Machado) La juglaría lírica: Villancicos. Jarchas.

Taller: Reproducción de cantares noticieros con temas actuales.

Textos: Romances: ciclos( de Don Rodrigo y la pérdida de España, de los Infantes de Lara) fronterizos y moriscos, novelescos, entre otros.

Intertextos: García Lorca.

Taller: Recopilación de romances tradicionales en la región/ en el recuerdo de los mayores.

Textos: El Renacimiento: Garcilaso de la Vega. Egloga I. Sonetos.

Intertextos: Virgilio (Bucólicas), Petrarca (Sonetos) M. Hernández (Egloga)



Taller: Vinculación con el arte: la pintura renacentista.

Textos: La antinovela: El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha.

Intertextos: Borges lee El Quijote: “Sueña Alonso Quijano”, “Parábola de Cervantes y de Quijote”, “Pierd Menard autor del Quijote”. Blas de Otero: La muerte de Don Quijote.

Taller: Sancho en la Insula. Transformar el texto en un entremés. Dramatizarlo.

### **Contenidos procedimentales**

- Producción de textos según propósito y destinatario. Procesamiento sintáctico y selección léxica. Monitoreo. Edición.
- Planteo de problemas del lenguaje. Identificación de modelos teóricos que aportan explicaciones.
- Selección y análisis de textos literarios poniendo en juego los enfoques de la literatura como objeto de estudio.
- Exploración de las estrategias de la crítica literaria.

┌   ┌   ┌   ┌   ┌   ┌   ┌   ┌   ┌   ┌   ┌   ┌   ┌   ┌

## **FILOSOFÍA II**

### **Fundamentación**

Este espacio curricular , al igual que Filosofía I, incluye contenidos referidos a la lectura comprensiva y el análisis crítico, la reconstrucción racional de argumentos, la ponderación de las razones ofrecidas en favor de una posición filosófica y la disposición a elaborar y a revisar argumentos propios. Se incluye, además, el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades para la percepción y el planteo de problemas, el pensamiento crítico y la argumentación, y el análisis y la comprensión de textos.

Dado que las capacidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular, son comunes a otros abordajes disciplinares del ámbito humanístico y científico-social, este espacio curricular tiene carácter optativo para la Modalidad “Humanidades y Ciencias Sociales” y presupone como requisito haber cursado previamente el espacio curricular “Filosofía I”.

En este espacio curricular se recomienda profundizar, aplicar y contextualizar los contenidos tratados en el espacio curricular “Filosofía I”, mediante la selección de uno o dos temas de modo de garantizar que los alumnos tengan una oportunidad de profundizar en el hacer filosófico, que conduzca a la adquisición de procedimientos y actitudes propias del filosofar. Esta profundización requiere dedicar especial atención al ejercicio de la indagación, la reflexión, el diálogo y la argumentación





filosóficos, esto es, dirigidos a la búsqueda de fundamentos. Para esto es imprescindible el trabajo sobre textos filosóficos.

Se propone los siguientes criterios para orientar la selección de temas:

- Estudio de un determinado problema filosófico desde el punto de vista sistemático.
- Estudio de un determinado problema filosófico desde el punto de vista histórico
- Estudio de algún aspecto de la obra de un autor.
- Estudio comparativo de un determinado problema filosófico a partir de las posiciones de dos o más autores.
- Estudio de la vinculación del pensamiento filosófico con la ciencia, el arte, la política, la sociedad, la religión.

### **Expectativas de logro**

Después de cursar este espacio curricular los estudiantes estarán en condiciones de:

- Leer e interpretar críticamente textos filosóficos de mediana complejidad.
- Utilizar vocabulario filosófico con precisión
- Reconocer los grandes períodos de la historia de la Filosofía.
- Reconocer, reconstruir, evaluar críticamente y elaborar argumentaciones filosóficas de mediana complejidad.

### **Contenidos conceptuales**

Nota aclaratoria: Los contenidos específicos a trabajar en este espacio curricular son de tipo procedimental, tal como se refleja en las Expectativas de logro. Los contenidos conceptuales que se proponen a continuación constituyen un conjunto orientativo *de temas opcionales*, agrupados por ámbitos o subdisciplinas de la filosofía, que podrían resultar adecuados para el desarrollo de las habilidades propias del hacer filosófico (se podrían seleccionar otros temas equivalentes que cumplan con los requisitos de pertinencia disciplinar y didáctica). Las cuestiones relativas a lo ético y a lo estético están incluidas en "Filosofía I" para aquellas propuestas que no contemplan este espacio curricular.

- *Problemas de Epistemología.*  
El significado de los términos científicos y el problemas de la demarcación. Positivismo lógico, inductivismo y falsacionismo. Dos concepciones acerca del



cambio científico: paradigmas y programas de investigación. Críticas radicales a la ciencia.

- *Problemas de Antropología filosófica.*  
La idea de ser humano en las grandes religiones. Supuestos antropológicos en teorías sociales, políticas y económicas.
- *Problemas de Teoría del conocimiento y metafísica.*  
Dos enfoques clásicos sobre el ser y el conocer: la teoría platónica de las ideas y la metafísica aristotélica. Metafísicas de la historia: concepciones cíclicas y lineales del tiempo histórico, la noción de progreso y el “fin” de la historia. Las dos fuentes del conocimiento de acuerdo con la filosofía moderna: racionalismo y empirismo; la crítica kantiana. Los fenómenos mentales y su relación con los procesos cerebrales. Racionalidad e ideología.
- *Problemas de Ética y Filosofía política.*  
Dos tradiciones éticas: ética de la virtud y ética deontológica. El relativismo radical. Problemas de ética aplicada. Estado de naturaleza, sociedad civil y sociedad política en la filosofía moderna. El debate sobre la posmodernidad.
- *Problemas de Estética.*  
Proceso de creación y aproximación a la obra de arte. Contextualismo y aislacionismo en estética. Arte, verdad y moralidad. Compromiso social o político en el arte. Las estéticas contemporáneas.

### **Contenidos procedimentales**

- Lectura comprensiva y análisis crítico de textos filosóficos.
- Utilización de vocabulario filosófico en forma precisa.
- Reconocimiento del vocabulario y las posiciones filosóficas en relación con corrientes, escuelas y períodos de la historia de la Filosofía.
- Reconstrucción racional de argumentos filosóficos.
- Comparación de posiciones filosóficas ponderando las razones ofrecidas en favor de cada una de ellas.





## **Bibliografía**

- Aisenberg, B. y Alderoqui, S. (1994) Didáctica de las Ciencias Sociales, Paidós, Bs. As.
- Aisenberg, B. y Alderoqui, S. (1998) Didáctica de las Ciencias Sociales II. Teorías con prácticas. Ed. Paidós.
- Berger, Peter y Luckman, Thomas (1999). La construcción social de la realidad. Bs. Aires. Amorrortu Ediciones.
- Blanco J.; Fernández Caso, M.; Gurevich, R.; Tobio, O. (1998) Notas sobre la enseñanza de una geografía renovada. Buenos Aires. AIQUE.
- Braudel, Fernand. (1990) La Historia y las Ciencias Sociales. Madrid. Ed. Alianza
- Capel, Horacio y Urteaga, José. (1991). Las nuevas geografías. Barcelona. Salvat.
- Carretero, M., Pozo, J. I. , Asensio, M. (1989) La enseñanza de las Ciencias Sociales. Madrid. Ed. Visor.
- Castell, M.(1998) La era de la información Vols. , II y III. Madrid. Alianza.
- Contenidos Básicos para la Educación Polimodal. (1997), Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Consejo Federal de Cultura y Educación.
- Curso para Supervisores y Directores (1998).Evaluación Institucional. Módulo 8.Bs. Aires. Ministerio de Cultura Educación de la Provincia del Chubut.
- Díaz, Esther. (1997) Metodología de las Ciencias Sociales Ed,. BIBLOS.
- Diseño Curricular Tercer Ciclo de Educación General Básica. Ministerio de Educación de la Provincia del Chubut.
- Finocchio, Silvia. (1993) Enseñar Ciencias Sociales Ed. TROQUEL. Bs. As.
- Gojman, Silvia, Gurevich, Raquel, Finocchio, Silvia, Fernández Caso, Victoria. (1994) Las Ciencias Sociales y su enseñanza. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.
- González Casanova, Pablo. (1999) Ciencias Sociales: algunos conceptos básicos. México. Ed. Siglo XXI.
- Grupo Ínsula Barataria. (1994) Enseñar y aprender Ciencias Sociales. Mare Nostrum. Madrid.



- Iaies, Gustavo y Segal, Analía. (1992) Las Ciencias Sociales y el campo de la didáctica. Buenos Aires. Aique.
- Porlan, Rafael. (1993). Constructivismo y escuela. Andalucía. Díada, Serie Fundamento.
- Régimen de evaluación, acreditación y promoción para la Educación Polimodal, (2000) Ministerio de Educación, Dirección General de Educación Polimodal. Rawson. Chubut.
- Sanjurjo, Liliana. (1996), Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior. Rosario. Homo Sapiens.
- Schuster, Félix G. (1992) El método de las Ciencias Sociales. Bs.As. CEAL.
- Varela, Brisa. (1999), Las ciencias Sociales en la escuela. Prociencia.-Conict. MCyE.
- Villar, C. y otros. La formación de docentes investigadores.(Libro en proceso de edición).
- Zaballa Vidiella, Antoni. (1995) La práctica educativa. Barcelona. Grao
- AA. VV., (1995-1998), Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, Madrid, Trotta
- César, Romeo, (1994), Tentativas. Ficciones Filosóficas. Comodoro Rivadavia. Editorial Universitaria de la Patagonia.
- Carpio, Adolfo, (1995), Principios de Filosofía, Buenos Aires, Glauco.
- Ferrater Mora, J. (1990), Diccionario de Filosofía, 4 tomos, Barcelona, Ariel
- Hospers, J., (1986), Introducción al análisis filosófico, Madrid, Alianza Editorial
- Lipman, M., Sharp, A. M. y Oscanyan, F. S., (1992), La filosofía en el aula, Madrid, Ediciones de la Torre
- Splitter, Laurence y otros, (1996). La otra educación. Filosofía para niños y la comunidad de indagación. Buenos Aires, Manantial.
- Obiols, G., Rabossi, E. (comps.), (1993), La filosofía y el filosofar: problemas en su enseñanza, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.
- O'Connor, D. (comp.) (1973), Historia crítica de la filosofía occidental, Paidós.
- Aguirre de Martínez, (1995), Hablemos de estética, Buenos Aires, A - Z editora.
- Gaarder, Jostein, (1992), El Mundo de Sofía. Madrid, Edit. Siruela



- Brandt, R. (1989), Teoría ética, Madrid, Alianza
- Camps, V. et al., (1992), Concepciones de la Etica, Madrid, Trotta.
- Conill, J., (1998), El crepúsculo de la metafísica, Barcelona, Anthropos.
- Copi, I., (1980), Introducción a la lógica, Bs. As. Eudeba
- Chalmers, A., (1984), ¿Qué es esa cosa llamada ciencia?, Madrid, Siglo XXI
- Dallera, O. (1995), Problemas de filosofía. Bs. Aires, Ediciones Don Bosco.
- Deleuze, Gilles, Guattari, Félix: (1993), ¿Qué es la filosofía?. Anagrama. Barcelona.
- Frassinetti de Gallo, M.; Salatino de Klein, G., (1994), Filosofía: esa búsqueda reflexiva, Buenos Aires, A-Z Editora
- Garrido, M., (1991), Lógica simbólica, Madrid, Tecnos
- Hudson, W. (1970), La filosofía moral contemporánea, Madrid, Alianza
- Klimovsky, G., (1995), Las desventuras del conocimiento científico. Una introducción a la epistemología, Bs. As., AZ editora
- Maliandi, R., (1994)Ética: Conceptos y problemas, Editorial Biblos.
- Rubio Carracedo, J., (1989), El hombre y la ética, Madrid, Sígueme
- Savater, F. (1994), Etica para Amador, Barcelona, Ariel
- Stevenson, L., (1998), Siete teorías de la naturaleza humana, Ed. Cátedra
- Villoro, L., (1982), Creer, saber, conocer, México, S. XXI
- AAVV , (1988), ¿Posmodernidad?, Buenos Aires, Biblos.
- Apel, K. O. (1991), Teoría de la verdad y ética del discurso, Barcelona, Paidós/ICE Universidad Autónoma de Barcelona.
- Casullo, N. (1989), El debate modernidad - posmodernidad, Bs As, Puntosur.
- Cortina, A., (1986), Ética mínima, Tecnos, Madrid.
- Habermas, J., (1993), Moralidad, ética y política, Buenos Aires, Alianza.
- Beardsley, M. y Hospers, J.,(1986), Estética, Madrid, Cátedra.



- Kuhn, T.S., (1972), La estructura de las revoluciones científicas México, F.C.E.
- Lakatos, I., (1982), Historia de las ciencias y sus reconstrucciones racionales, Madrid, Tecnos.
- Lyotard, J.F. (1989), La condición posmoderna, Madrid, Cátedra.
- Maliandi, Ricardo, (1996). Dejar la Posmodernidad. La ética frente al irracionalismo actual. Buenos Aires, Almagesto.
- Marcuse, H. (1971), El hombre unidimensional, Barcelona, Seix Barral.
- Weston, A., (1994), Las claves de la argumentación, Barcelona, Ariel.
- Alsina, Miguel R. (1986) "La construcción de la noticia" Ed. Paidós Comunicación - Buenos Aires.
- Barthes, Roland (1987) "El susurro del lenguaje" Ed. Paidós Comunicación Buenos Aires.
- Bajtín, M.M. (1997) "Estética de la creación verbal" Ed. Siglo XXI. México.
- Berredonner, Alain (1987) "Elementos de Pragmática lingüística" Ed. Gedisa - Barcelona.
- Campagna, María Cristina - Lazzaretti, Adriana (1998) "Lógica, retórica y argumentación" Ed. Biblos - Buenos Aires.
- Cervera, Angel (1994) "Lengua para todos en secundaria" Ed. Narcea- Madrid.
- Chomsky, Débora - Levis, Diego S. (2000) "La lengua en los medios masivos de comunicación". Ed. Kapelusz - Buenos Aires.
- Ducrot, Oswald (1986) "El decir y lo dicho" Polifonía de le enunciación. Ed. Paidós Comunicación - Buenos Aires.
- Eco, Umberto  
(1987) "Lector in Fabula" Ed. Lumen - Barcelona.  
(1995) "Tratado de semiótica general" Ed. Lumen - Barcelona.  
(1988) "Apocalípticos e integrados" Ed. Lumen - Barcelona.  
(1994) "La búsqueda de la lengua perfecta" Ed. Grijalbo Mondadori - Barcelona.  
(1986) "La estructura ausente" Ed. 1992 más Ed. Lumen - Barcelona.
- García Berrio, Antonio (1994) "Teoría de la literatura (la construcción del significado poético)" Ed. Cátedra Madrid.



- Gómez Redondo, Fernando (1996) "La crítica literaria del siglo XX" Ed. EDAF ' Madrid.
- Lomas, Carlos (1999) "Como enseñar a hacer cosas con palabras" Vol. I y II- Ed. Paidós - Barcelona.
- Lyons, Johan (1991) "Lenguaje, significado y contexto" Ed. Paidós Comunicación - Buenos Aires.
- Marafioti, Roberto (1997) "Temas de argumentación". Ed. Biblos - Bs Aires.
- Montes de Faisal, Alicia Susana (2000) "Los juegos del Lenguaje. El discurso literario". Ed. Kapelusz - Buenos Aires.
- Moreno Fernández, Francisco (1998) "Principios de sociolingüística y sociología de lenguaje" Ed. Ariel - Barcelona.
- Mortara Garravelli, Bice (1991) "Manual de Retórica" Ed. Cátedra Madrid.
- Narvaja de Arnoux, Elvira - Blein, Roberto (1999) "Prácticas y representaciones del lenguaje" Ed. Eudeba - Buenos Aires.
- Parodi Swels, Giovanni (Prólogo de Teun Van Dijk) (1999) "Relaciones entre lectura y escritura: una perspectiva cognitiva, discursiva" Ed. Univesitarias de Valparaíso de la Universidad Católica de Valparaíso.
- Parret, Hernán - Ducrot, Oswald (1995) "Teorías lingüísticas y enunciación" Ed. Oficina de Publicaciones del C.B.C. Universidad de Buenos Aires.
- Peronard Thierry, Marianne y otros (1998) "Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases" Ed. André Bello - Chile.
- Piantanida, Graciela - Rojo, M. "El texto instrumental" Ed. Kapelusz – Bs As.
- Searle, John (1996) "Actos de habla".Ed. Cátedra - Madrid.
- Serafini, María Teresa  
(1993) "Cómo redactar un tema" Ed. Paidós - Buenos Aires.  
(1994) "Cómo se escribe". Ed. Paidós - Buenos Aires.
- Van Dijk, Teun A. (1978) "La ciencia del texto" Ed. Paidós Comunicación - Buenos Aires. (1980) "Texto y contexto" Ed. Cátedra -Madrid. (1990) "La noticia como discurso". Ed. Paidós Comunicación - Buenos Aires.
- Verón, Eliseo (1987) "Construir el acontecimiento" Ed. Gedisa - Barcelona.
- "Revista Texto". Didáctica de la Lengua y de la literatura N° 5 -7 - 9 - 14 -15 Ed. Grao - Barcelona.