

## **FUNDAMENTACION DEL AREA**

Al igual que todas las otras disciplinas educativas la Educación Física, busca al mismo tiempo la plena realización de las aptitudes del sujeto y la adquisición de las capacidades tomadas del patrimonio de los comportamientos humanos . A tal efecto se apoya en una pedagogía de formación preocupada ante todo por darle dominio sobre sí mismo y sobre el mundo.

Partiendo de la idea de que el hombre por naturaleza se mueve y que éste además se configura socialmente, se torna fundamental preguntarse, **que significatividad tiene ese movimiento?**. Esta pregunta que aparece como tan sencilla será el punto de partida de toda una concepción teórica de la disciplina.

El análisis del movimiento nos remite a pensar en tres dimensiones:

- Acerca del movimiento.
- En el movimiento.
- A través del movimiento.

La primera dimensión implica una reflexión crítica acerca de la disciplina Educación Física y un conocimiento de los conceptos y las relaciones que se dan en ella.

La segunda hace referencia a un conocimiento de tipo más práctico que teórico .Una educación en el movimiento comprenderá cierto número de actividades corporales intrínsecamente valiosas(capacidades, habilidades, destrezas).

La tercera alude a las aptitudes y actitudes necesarias para que el niño se integre al medio social.

Si se considera que la respuesta es que el movimiento es una forma de lenguaje, es comunicación, se acuerda con aquellas expresiones que afirman que el lenguaje del movimiento no es solamente aprendido sino además usado para comunicarse.

Por el movimiento el niño y la niña aprenden a estar en el espacio y en el espacio se relacionan con los otros y los objetos que forman el mundo circundante. Esta posibilidad de relación lo conecta con sus pares y así se desarrolla su dimensión social. De esta relación

surgen y se recrean productos culturales que promocionan y enriquecen la vida del niño, como el juego, la gimnasia, el deporte, la vida en la naturaleza.

El movimiento así concebido colabora en la configuración de nuevas estructuras de desarrollo en el niño, que sumado a sus potencialidades, le permiten adaptarse, accionar sobre el mundo y reflexionar sobre ello.

El niño es más que su ser corpóreo. El sólo hecho de reflexionar sobre ello lo sitúa en una dimensión distinta. En la medida en que el niño conozca y reflexione sobre la naturaleza, la vigencia y el valor de su propio cuerpo, podrá también comprender el de los otros y así aproximarse a concepciones acerca del cuidado de la salud, la naturaleza, la ecología.

Desde lo señalado hasta aquí resulta relevante enseñar Educación Física en la escuela, porque ese gran proceso que es la vida misma, propone a cada momento problemas que necesitan resolución y demandan por lo tanto determinadas habilidades motoras que le dan al sujeto las herramientas necesarias para tal fin. Así como sucede en otros aspectos del desarrollo humano, la actividad motora no depende únicamente de estructuras preformadas. En realidad estas últimas se construyen con los interjuegos que la vida propone.

También entonces, en el campo de la actividad corporal el desarrollo de lo motor es estratégico, porque las conductas que el sujeto desarrolla se configuran en relación a la particularidad de su encuentro con el mundo .

Todos los sujetos tienen derecho a acceder a espacios equitativos para el desarrollo de distintas capacidades y habilidades que colaboran en ese proceso.

## **LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL NIVEL DE E.G.B.**

### **1er y 2do CICLO**

La Educación Física forma parte de los procesos de abstracción (conceptualización) y en particular la toma de conciencia del movimiento como fuente de placer y salud, proceso que requiere tiempos adecuados que la fisiología del cuerpo humano demanda.

Teniendo en cuenta el tipo de pensamiento que el niño desarrolla en esta etapa y el incremento de las capacidades corporales y orgánicas. El aprendizaje de los contenidos de la Educación Física contribuye al:

- Dominio y perfeccionamiento de los esquemas de acción, decisión y comunicación motriz adquiridos, sus combinaciones posibles, su especificación progresiva y la adquisición de otros nuevos.
- Desarrollo de una inteligencia táctica y estratégica o capacidad de anticipar y resolver situaciones concretas.
- Inclusión de los otros como personas con deseos y voluntades propios, la estabilización de los comportamientos de cooperación y reciprocidad, la comprensión del valor y necesidad de los marcos normativos.
- Formación de una conciencia sobre salud, higiene y medio ambiente.
- Construcción de una disposición personal y grupal al esfuerzo.

La formación, solicitud central de la educación, requiere que los niños aprendan a relacionarse con su propio cuerpo, el propio movimiento y el de los demás, porque estos constituyen dimensiones significativas en la construcción de la identidad personal y de la capacidad de acción y resolución de problemas.

### **EXPECTATIVAS DE LOGROS 1er CICLO**

- Adquirir hábitos de salud a través de la experimentación sobre las funciones de su cuerpo: aparato respiratorio, circulatorio y digestivo (alimentación) y el cuidado de la higiene.
- Percibir su propio cuerpo, sus partes, sus capacidades de movimiento tanto globales como segmentarios.
- Lograr un adecuado dominio motriz a través del desarrollo de habilidades motoras generales y específicas.
- Lograr un ajuste motor en la resolución de situaciones problemáticas acorde a su etapa evolutiva.
- Participar en actividades de tipo solidarias y colectivas de interpretación y creación de consignas.
- Conocer y cuidar el medio: hábitat, contaminación, reconociendo los espacios y situaciones de riesgo.
- Valorar las formas lúdicas propias de su contexto.
- Aceptar la necesidad de construir marcos de reglas comunes para jugar con otros y de consensuar sus modificaciones, valorando la presencia del otro como compañero de juego por sobre los antagonismos propios de los juegos motores.

### **EXPECTATIVAS DE LOGRO 2do CICLO**

- Adquirir hábitos de salud a través de la interpretación de las funciones de su cuerpo. Aparato circulatorio, respiratorio, digestivo, reproductor.
- Cuidar de la higiene.
- Desarrollar actividades y ejercicios acordes con sus posibilidades y necesidades particulares para estimular sus capacidades orgánicas, corporales y motrices en forma sistemática.
- Lograr un dominio de las combinaciones espacio-temporo-objetal en situación de resolución de problemas motores específicos por ejemplo juegos pre-deportivos.
- Participar en grupos como proyección de la actividad social: delimitación de roles en función de los grupos
- Conocer el medio cercano y lejano.
- Elaborar códigos grupales en defensa del medio
- Valorar las formas de vida y actividades en la naturaleza y al aire libre, como medio para el equilibrio y desarrollo personal y social.
- Valorar las formas lúdicas propias de su contexto.
- Acordar y construir con sus compañeros y oponentes marcos normativos lúdicos, respetarlos y consensuar sus modificaciones, valorando el placer de jugar y relacionarse con otros por encima de los rendimientos y los resultados.

Identificar formas específicas de preparación orgánica y artromuscular, de recuperación y estabilización de funciones corporales y orgánicas y seleccionar un

repertorio de procedimientos que incluyan la exploración y reflexión en el aprendizaje y creación de movimientos operatorios y expresivos.

### **CRITERIOS DE SELECCION DE LOS CONTENIDOS**

Para la selección de los contenidos propios de la Educación Física hemos tenido en cuenta los criterios planteados para todas las áreas que componen el currículum: lógico, psicológico y socio-cultural, adicionando el **criterio biológico** que remite a pensar la especificidad de la disciplina y que pretende la adecuación de los contenidos a las etapas de maduración crecimiento y desarrollo.

### 3.3.1 SELECCION DE LOS EJES TEMATICOS

De acuerdo a los criterios mencionados hemos considerado como relevantes, globalizadores y que atraviesan el área Educación Física desde el Nivel Inicial a la E.G.B los siguientes ejes temáticos.

**EL HOMBRE, EL JUEGO Y LOS DEMÁS**

**EL HOMBRE , SU CUERPO Y SU MOTRICIDAD**

**EL HOMBRE Y EL MEDIO**

### EL HOMBRE, EL JUEGO Y LOS DEMÁS

El ser humano presenta necesidades, impulsos, (correr, copular, amar, competir, perseguir, etc.) que se canalizan en diferentes campos de la conducta (según su momento de aparición):

-campo de la realidad: datos reales, lo consciente.

-campo de la fantasía: datos fantasmáticos, lo inconsciente.

-campo de lo imaginario: combinación de datos de la realidad y la fantasía. En estos distintos campos con diversas modalidades es donde se originan los juegos y los procesos creadores.

Si tenemos en cuenta que el juego es para el hombre , un medio de exploración que no tiene consecuencias frustrantes, un medio de invención, una representación de su realidad cotidiana, un medio de representación de su mundo interior, una fuente de placer, estaremos atendiendo a la estructura interna del mismo.

En este nivel el juego va formando nuevas estructuras. La creación comprensión e interpretación de juegos reglados será el eje sobre el que girará la construcción de conceptos más complejos como: implementación de roles, utilización de reglas, reflexión sobre el papel del compañero y del oponente y sobre la incidencia de un adecuado desarrollo motriz, como herramienta para la resolución de problemas motores en situaciones de juego .

Sumada la presencia de un adulto que le garantice un ambiente estable , de seguridad y brinde información en el momento que este lo necesite, el juego adquiere un significado especial. Un juego más elaborado, más rico y más prolongado da lugar a que crezcan seres humanos más completos.

### EL HOMBRE, SU CUERPO Y SU MOTRICIDAD

El dualismo entre alma y cuerpo ha sido una herencia que el hombre , a través de los avances en el campo de la investigación, y de la discusión teórica ha superado, para poder pensar en términos de ser como totalidad.

La psicomotricidad, como otros movimientos, intentó encontrar esta globalidad, dando lugar a la unidad entre cuerpo e inteligencia, a partir de ideas que demuestran que “el niño llega

a conceptualizar el mundo a través de sus experiencias motrices, de su vivencia en el espacio, en el tiempo , con su cuerpo y los objetos”.

Pero en la realidad esta concepción trasladada al campo de la Educación Física no tuvo totalmente en cuenta lo afectivo, lo emocional, lo sexual; en consecuencia no validó lo que el ser humano siente, la necesidad profunda de comunicación con otro y a un tiempo el deseo de identidad.

Al interpretar lo psicomotriz como el conjunto de todos estos aspectos nos aproximaremos a la idea de ser holístico. Desde lo planteado tendrán un papel relevante los procesos de aprendizaje motores y a través de ellos la consecuente actitud de conocimiento y cuidado del cuerpo.

Partiendo de los movimientos básicos de la motricidad humana (los que el niño trae), emprenderemos el aprendizaje de habilidades y destrezas que formen parte del desarrollo de las capacidades neuromotrices fundamentales, integrando estos aprendizajes a los esquemas de conducta generales, conceptos que les permitirán resolver problemas motrices en el momento que lo requieran, teniendo en cuenta todo lo que implica el éxito o el fracaso del intento motor para el niño.

## EL HOMBRE Y EL MEDIO

El hombre como ser social es parte de un proceso de evolución permanente. Sus manifestaciones a través del tiempo han tenido consecuencias sobre las que se hace necesario reflexionar. Nos referimos a la concentración en grandes centros urbanos, con el consecuente alejamiento del mismo de los espacios naturales. Este hecho produjo un desconocimiento cada vez más profundo de la naturaleza, sus componentes, funciones, equilibrio, rol que desempeñamos en ella. Por las mismas razones el hombre genera fuentes de contaminación para el planeta.

El hombre necesita vivir en armonía y el mundo requiere de estos hombres. Para lograrla es imprescindible que él se apropie de la naturaleza.

La Educación Física desde su lógica , promoverá actividades de exploración, reflexión y acción en el empleo de habilidades básicas ligadas a las formas de vida al aire libre.

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

---

### PRIMER CICLO

---

#### **EJE: El hombre, su cuerpo y su motricidad**

---

CONTENIDOS ORGANIZADORES: Estructuración perceptivo-motora

El cuerpo su cuidado y su higiene

Capacidades coordinativas y condicionales

Habilidades Motoras

1er Año	2do Año	3er Año
Combinación perceptiva de dos habilidades: espacio-tiempo, tiempo-objeto	Combinación perceptiva de dos habilidades: espacio-tiempo, tiempo-objeto	Combinación perceptiva de tres habilidades: espacio-tiempo-objeto.
Reconocimiento de las partes del cuerpo en él y en los demás.	El lado hábil.	Izq. y der. del propio cuerpo como referencia en el espacio.
Reconocimiento de la inspiración y espiración.	Reconocimiento de las fases respiratorias. Combinación.	Respiración, ritmo en actividad y reposo.
Reconocimiento táctil del pulso cardíaco.	Reconocimiento táctil del pulso cardíaco.	Reconocimiento de las diferencias del pulso en activ. y reposo.
Hábitos de higiene personal y grupal.	Hábitos de higiene personal y grupal.	Hábitos de higiene personal y grupal.
Equilibrio estático y dinámico.	Equilibrio estático y dinámico.	Equilibrio y recuperación del



Relación: óculo-manual óculo-pedal Fuerza, flexibilidad, resistencia, velocidad. El propio movimiento. Las habilidades motoras básicas: locomotoras, no locomotoras, manipulativas en movimientos globales y segmentarios.	Relación óculo-manual, óculo-pedal, en situaciones complejas. Fuerza, flexibilidad, resistencia, velocidad. El propio movimiento las habilidades motoras básicas: locomotoras, no locomotoras, manipulativas en movimientos de independencia de los segmentos corporales. El ritmo .	equilibrio. Relación óculo-manual pedal, en situaciones de juego. Fuerza, flexibilidad, resistencia, velocidad. Dominio de las habilidades motora básicas: locomotoras, no locomotoras, manipulativas. Destrezas, gimnasia.  El ritmo del movimiento.
---	---	---

## CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Provocar el ajuste motriz en situaciones problemáticas que presentan las coordinaciones espacio-tiempo, tiempo-objeto.
- Reflexionar y verificar situaciones donde se ponga en evidencia el conocimiento de mi cuerpo y el de los demás.
- Experimentar, reflexionar y verificar la lateralidad.
- Experimentar , comparar y diferenciar los movimientos que puede realizar el cuerpo.
- Comparar y diferenciar la velocidad y su relación con el reposo y el movimiento (aparato circulatorio ).
- Comparar y diferenciar relacionada con la fuerza, la tensión y la relajación.
- Experimentar, comparar y diferenciar, la resistencia, cansancio y recuperación (aparato respiratorio).
- Comparar y diferenciar la flexibilidad y el ritmo.

---

## PRIMER CICLO

---

**EJE: El hombre, el juego y los demás**

---

## CONTENIDOS ORGANIZADORES: JUEGO SIMBÓLICO:

- de ficción
- de representación de la realidad
- de construcción

## JUEGO POR EL JUEGO MISMO

1er Año	2do Año	3er Año
Juegos de representación de su mundo ideal.		
El rol, la regla como marco regulador.	El rol: propio y de los demás. La regla.	Cambio de roles. La regla.
Acuerdos, decisiones, la necesidad de crear y respetar las reglas.	Acuerdos, respeto.	Las diferencias, conflicto, consenso.
La comunicación con otros.	El ajuste de habilidades y destrezas a las situaciones de juego con otros.	Códigos compartidos.
	Códigos.	Juego grupal con reglas
Jugar por jugar.	Jugar por jugar.	Jugar por jugar.

---

## CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

---

- Interpretar roles, cambio de roles, considerando las diferencias individuales.
- Acordar y practicar formas de interacción con otros en trabajos y actividades compartidas.
- Acordar y practicar reglas de juego.
- Manifestar sus acuerdos y desacuerdos con los roles y reglas.

---

## PRIMER CICLO

---

### EJE: El hombre y el medio

---

CONTENIDOS ORGANIZADORES: Los ambientes naturales

#### Cuidados del ambiente

1er Año	2do Año	3ro Año
Reconocimiento del medio ambiente cercano.	Diferenciación de los ambientes cercanos.	Comparaciones del medio que lo rodea. Organización de tareas y juegos de preparación y cuidado.
Adaptación al medio acuático.	Preparación y reacondicionamiento del ambiente. Desarrollo de habilidades en el medio acuático.	Desarrollo de habilidades y destrezas en el medio acuático.

---

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

---



- Experimentar y reflexionar en el reconocimiento de paisajes, formas de vida vegetal y animal, asentamientos humanos.
- Reflexionar sobre la preservación y cuidado de ambientes naturales.

Experimentar, reflexionar y verificar, todo lo relacionado con el ambiente a través de experiencias que pongan en juego lo corporal, por medio de las habilidades básicas ligadas a las formas de vida al aire libre, caminatas, excursiones, campamentos.

### SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

---

## SEGUNDO CICLO

---

### EJE : El hombre, su cuerpo su motricidad

---

CONTENIDOS ORGANIZADORES: Estructuración perceptivo motora

El cuerpo su cuidado su higiene

Capacidades condicionales y coordinativas

Habilidades motoras

4to Año	5to Año	6to Año
La izquierda y la derecha de las cosas.	La izq. y la derecha de las cosas como referencia de la acción.	
Diferencias corporales y orgánicas. Capacidad y rendimiento.	Las capacidades corporales y orgánicas cambios que produce en ellas la práctica sistemática.	Las capacidades corporales y orgánicas formas generales de entrenamiento.
Tono muscular y movilidad articular.	Regulación del tono muscular en movimiento y reposo.	El tono muscular global y segmentario.
Esquemas posturales.	Posturas estáticas , dinámicas y referenciales.	Tono y movimiento con sucesión de posturas.
Ejercicios inconvenientes.	Ejercicios inconvenientes.	Ejercicios inconvenientes.
La higiene individual y grupal cuidado del cuerpo.	La higiene individual y grupal cuidado del cuerpo.	La higiene individual y grupal. Cuidado del cuerpo. La sexualidad su incidencia en la práctica de actividades corporales.
		La destreza como instrumento de la

Los esquemas motores combinados E.T.O más todas las combinaciones	Combinación de habilidades y destrezas.	habilidad. La habilidad como resolución de situaciones.
El ritmo la armonía del movimiento.	El ritmo, la fluidez del movimiento.	El ritmo, la precisión del movimiento.

---

## CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

---

- Practicar y reflexionar formas de estimulación de las capacidades corporales y orgánicas.
- Comparar , analizar diferencias y semejanzas corporales y orgánicas, de capacidades y rendimiento
- Registrar variaciones del tono muscular en reposo y en actividad.
- Experimentar, reflexionar y verificar la izquierda y la derecha de las cosas.
- Experimentar diversas formas de movimiento en situaciones que requieren de la expresión y la comunicación.

---

## SEGUNDO CICLO

---

### EJE: El hombre, el juego y los demás

---

#### CONTENIDOS ORGANIZADORES: JUEGO REGLADO

- juego grupal reglado
- juegos pre-deportivos

#### JUEGO POR EL JUEGO MISMO

4to Año	5to Año	6to Año
La comunicación con otros. El sentido de la acción propia. Y de	La comunicación con los otros. Interacción y comunicación. La	La comunicación con otros. Señales y códigos de comunicación



<p>las acciones de los otros.</p> <p>Juegos grupales reglados.</p> <p>Creación de reglas que den soporte a la actividad provocadas por el profesor o sugeridas por los niños.</p> <p>El movimiento con los otros. La coordinación de acciones con sentido táctico.</p>	<p>interpretación de las acciones</p> <p>Juegos grupales reglados, aceptación de las reglas y como consecuencia de los demás. Debate y consenso.</p> <p>El movimiento con los otros.</p> <p>Acciones tácticas de cooperación y de oposición , códigos de comunicación motriz.</p>	<p>El grupo de juegos: valores y comportamientos. Debate y consenso.</p> <p>El movimiento con otros. La lógica de los juegos: relación regla-objetivo-situación-acción.</p> <p>Táctica, estrategia, acción y comunicación. Juegos pre-deportivos.</p>
--	---	---

---

## CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

---

- Provocar el ajuste de los gestos y movimientos a los sentidos de las acciones.
- Explorar, reflexionar y verificar las distintas reglas con sentido táctico.
- Explorar, reflexionar y verificar las acciones individuales y grupales en distintos contextos.
- Elaborar , acordar señales y códigos de comunicación con otros en situaciones concretas.
- Elaborar esquemas tácticos de cooperación y oposición
- Analizar la lógica de los juegos y ajustar de los esquemas motrices y comunicativos a los requerimientos tácticos y estratégico.

---

## SEGUNDO CICLO

---

### EJE: El hombre y el medio

---

CONTENIDOS ORGANIZADORES: Los ambientes naturales.

Cuidados del ambiente.

4to Año	5to Año	6to Año
La convivencia con los otros en ambiente naturales. Tareas y actividades. Organización ejecución y cuidado.	La convivencia con los otros en ambientes naturales. Tareas y actividades.	La convivencia con los otros en ambientes naturales. Formas de vida en la naturaleza, trabajos y actividades de ocio: programación y organización.
Los elementos del ambiente natural como fuente de vida.	Los elementos del ambiente natural preservación y cuidado.	La higiene ambiental.
Resolución de situaciones motrices en el medio acuático.	Dominio , conocimiento y cuidado del medio acuático.	Dominio, conocimiento y cuidado del medio acuático.

---

## CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

---

- Organizar y ejecutar trabajos y actividades en la naturaleza y al aire libre en caminatas, excursiones, campamentos etc.
- Conocer, preservar y cuidar el ambiente natural.

## **CONTENIDOS ACTITUDINALES**

- Valorar las propias posibilidades de resolver problemas motores.
- Generar estrategias personales en la resolución de problemas motrices.
- Sentido de equidad, justicia, honestidad, autonomía y responsabilidad en el comportamiento social en actividades corporales.
- Disposición para negociar, acordar y respetar reglas en el funcionamiento grupal, juegos y deportes.
- Tolerancia y serenidad en la victoria y en la derrota.
- Valoración de la identidad nacional en el desarrollo y selección de juegos, deportes y prácticas corporales sin perjuicio del respeto por otras identidades.
- Rechazo de la discriminación por motivos de aspectos, rendimiento , sexo, étnia, condición social u otros.

- Curiosidad y apertura crítica con los modelos corporales y de salud.
- Interés por el uso del razonamiento intuitivo, lógico y la imaginación para plantear y resolver problemas motrices.
- Valoración de la Educación Física como aporte al desarrollo de las diferentes dimensiones del propio cuerpo y movimiento.
- Cuidado de elementos, materiales, instalaciones para la práctica de actividades.
- Respeto por las condiciones de higiene y seguridad.
- Aprecio por las convenciones normativas que rigen las prácticas lúdicas y deportivas.
- Posición crítica ante los mensajes de los medios de comunicación social referidos al cuerpo, la salud y las prácticas corporales.

### **ORIENTACIONES DIDÁCTICAS**

En la actualidad la preocupación de la educación se centra no solo en los contenidos, es decir en el qué aprenden los alumnos, sino en cómo lo hacen .

Frente al impulso por moverse, el hombre necesita intervenir en un medio que le posibilite un aprendizaje que incida en su desarrollo motor. Desde esta mirada la intervención del docente debe poseer una intencionalidad clara, respetuosa de la evolución, de las características de cada edad, de intereses individuales y sociales. Es así entonces que aparecen grandes principios que en cierta forma orientan el accionar educativo:

- Conocer el nivel de desarrollo del sujeto para que las situaciones de aprendizaje constituyan el conflicto que desencadene la búsqueda.
- Favorecer la toma de conciencia del proceso de búsqueda teniendo en cuenta el error que debe ser tomado como paso intermedio en la construcción del conocimiento.
- Respetar los intereses y necesidades del sujeto que aprende. No proporcionar un programa armado desde lo que el profesor considera bueno para el alumno; sino estructurado en función de lo que al sujeto le interesa y de lo que el maestro detecta como situaciones necesarias para dicho aprendizaje.

- Enfatizar la importancia del proceso más que del resultado. En la riqueza de procedimientos, en las distintas alternativas que el sujeto encuentra en dicho proceso, es donde lo aprendido adquiere plasticidad.
- Admitir la necesidad de que lo aprendido sea posible de ser generalizado y reconstruido en otros contextos.
- Evitar las progresiones mecanizadas como garantías de que el niño aprenda. Para que el movimiento sea una representación mental plástica y consciente, debe ser el fruto de un proceso que debe representarse y que es propio de cada sujeto

En la Educación Física, los conceptos y las aptitudes surgen de la reflexión sobre las prácticas corporales. No tiene sentido conceptualizar o adjudicar valores a un cuerpo no vivido, capacidades o funciones no ejercitadas, a movimientos no practicados. Sin embargo, es un error considerar a la Educación Física como una disciplina puramente instrumental. La reflexión sobre la práctica corporal y motriz constituye un procedimiento principal en la enseñanza de la Educación Física ; saber hacer implica reflexionar sobre lo que se hace y valorar lo que se hace.

El juego tiende a ejercitar las conductas más recientemente adquiridas y permite assimilarlas a los esquemas propios de cada uno. Por eso es muy importante tolerar y favorecer su aparición en las clases. El énfasis en el juego motor caracteriza el área pero no excluye la utilización ocasional de otros juegos.

A partir del ingreso a la E. G. B. , los juegos reglados son predominantes. No obstante, durante el primer ciclo y aún en el segundo, persisten juegos de rol que expresan el propio juego , el personaje imaginario que cada niño juega en el juego con otros. El desarrollo del sentido lúdico y de la autonomía social requieren del respeto por estos juegos de rol, aunque a veces vayan en contra de la lógica del juego o de los objetivos perseguidos por el grupo. Es conveniente un tratamiento grupal de estas situaciones que permitan a los niños y niñas descubrir las interferencias entre roles y funciones y las maneras de articular su propio juego en el juego con los otros.

No hay juegos sin reglas pero cuanto más reglas tiene un juego menos juego es.

A fin de respetar el juego infantil y los valores educativos que ofrece, los juegos deberían presentarse de manera muy sencilla, enunciando las reglas principales que caracterizan

a cada uno y dejando al desarrollo mismo de la actividad la aparición de problemas que exijan su solución, mediante la adición o modificación de reglas. Esto favorecerá en los niños y las niñas los procesos de construcción de las normas, de comprensión de su espíritu y necesidad de autonomía social y moral, de descentración personal, de inclusión de los otros como diferentes.

Los juegos reglados motores constituyen una herramienta poderosa en la comprensión del espíritu de las reglas y la necesidad de los marcos normativos. En este proceso es muy importante promover y respetar en los niños el debate y acuerdo sobre las reglas en juegos y actividades corporales. Se recomienda el uso de estrategias y dinámicas que incluyan el debate y la reflexión sobre las prácticas lúdicas y corporales.

Los debates y acuerdos sobre las reglas y normas admiten su extensión en todas las actividades desarrolladas por el grupo, es decir, al funcionamiento grupal en general.

Las actividades corporales, sean lúdicas, gimnásticas, deportivas o en la naturaleza y al aire libre ofrecen oportunidades constantes y de alto valor para estos tratamientos, dado su carácter práctico y relacional. Incluso las cuestiones disciplinarias, relacionadas con el orden y organización de las actividades, el respeto mutuo y la aceptación de normas, admiten un tratamiento similar. El diálogo promueve la comprensión de las necesidades y utilidad de cierto orden y organización y la reflexión sobre el compromiso, la responsabilidad y el accionar de cada uno. Esto no significa que el docente no ejerza una autoridad que le permita orientar los debates, intervenir en los conflictos, zanjar las diferencias, aportar racionalidad y decidir en las situaciones en que le corresponda.

Se entiende por esquemas posturales básicos los movimientos naturales en la motricidad humana: estar parados, acostados, sentados, arrodillados, etc. Se llaman combinados a las combinaciones de estos. Específicos son los esquemas posturales propios de una actividad gimnástica, lúdica o deportiva determinada. Por extensión se denominan referenciales a los esquemas posturales que anteceden a la realización correcta, económica y eficiente de cualquier movimiento que se pretenda realizar.

Los docentes deberíamos prestar especial atención a la enseñanza de estos esquemas posturales. Sin embargo, no deberíamos hacerlo de manera mecánica y uniforme puesto que no hay una postura general sino que las posturas eficientes y económicas surgen de articular los principios de postura con la biomecánica corporal de cada uno.

La economía postural hace a la eficiencia corporal y motriz y, por ende al conocimiento del propio cuerpo y el movimiento y al cuidado de la salud.

Los esquemas motores básicos combinados, específicos y referenciales se definen con el mismo criterio que los esquemas posturales y valen para ellos las mismas recomendaciones.

Se entiende por destrezas a aquellas habilidades que se desarrollan en ambientes que no varían o varían de manera predecible. Las habilidades, en cambio, resuelven situaciones en ambientes que varían impredeciblemente por acción del propio ambiente o por la acción de los demás. En la primera cobra importancia decisiva la propiocepción o percepción interior mientras que en la segunda el énfasis se desplaza a la exterocepción o percepción del entorno.

En las destrezas, la condición de éxito es la posibilidad de repetición de patrones de movimientos iguales mientras que en las habilidades tal condición está dada por la posibilidad de adaptación de los movimientos a los requerimientos de situaciones cambiantes y diversas.

Las estrategias de enseñanza de una y otra por lo tanto, deberían ser diferente. El perfeccionamiento de las habilidades, por otro lado, requieren del perfeccionamiento de la destreza que les sirve de soporte. Esto obliga a articular momentos de práctica aisladas del esquema motor correspondiente a una determinada habilidad con momentos de práctica de la habilidad propiamente dicha en las situaciones correspondientes, es decir, momentos de análisis y de síntesis del movimiento dialécticamente vinculados en el proceso de enseñanza.

La enseñanza de destrezas y habilidades corporales y motrices implica relacionar cada movimiento con los fines y contextos en que se desarrolla. Los movimientos adquieren sentido en relación con la lógica de las actividades en que se utilizan. Por lo tanto, las destrezas no pueden considerarse aisladas de las habilidades de las que son soporte, ni las habilidades, como comportamiento individual inteligente, de la práctica como resolución grupal inteligente de situaciones. A su vez la táctica no puede separarse de la estrategia dado que ésta es el plan para resolver una totalidad de situaciones (un juego, un torneo, un campamento, etc. ), ni la estrategia de la lógica que articula la regla, los objetivos y las situaciones con acciones a realizar.

Los docentes deberíamos tener siempre presente estas relaciones cuando enseñamos porque ellas dan sentido a los distintos movimientos convirtiéndolos en acciones. Toda actividad corporal y motriz, desde la percepción de las partes y lados del propio cuerpo, la

práctica de la puntería y la ambidextría, la adquisición de técnicas generales y específicas del movimiento, el entrenamiento de las capacidades corporales y orgánicas, hasta la regulación y distribución del tono muscular, el control de la relación tónico física del movimiento, de su calidad, su economía y su eficiencia, cobra sentido y significado en la acción y la acción se define por los contextos en que se desarrollan los objetivos que la orientan.

Enseñar considerando estas relaciones que configuran el movimiento implica diseñar y poner en práctica estrategias de enseñanza en las que cada contenido tiene un valor en sí y en relación con los fines y contextos que le dan sentido y significado. El diseño y puesta en práctica de tales estrategias necesita de un análisis de los contenidos disciplinares y de sus relaciones con las teorías del aprendizaje y de la enseñanza como requisito para establecer las etapas o fases didácticas instrumentales.

Se acepta que el aprendizaje de habilidades y destrezas corporales y motrices y su utilización adecuada en juegos y actividades, admite tres etapas: una primera vinculada con la exploración por los niños de la situación o problemas de movimiento a resolver; una segunda etapa caracterizada por la diferenciación o elaboración de respuestas de solución al problema; y una tercera caracterizada por la posibilidad de aplicación y reproducción del movimiento en situaciones diversas. Las actividades exploratorias son prioritarias, pero no excluyentes en el primer ciclo de la E. G. B. las de diferenciación caracterizan el segundo ciclo, y la elaboración de estereotipias de movimientos plásticas y flexibles corresponden al tercero. Sin embargo, este proceso no es lineal ni continuo, admite saltos, retrocesos, detenciones. El pasaje de una fase a otra puede hacerse en una clase o requerir tiempos prolongados, un niño o niña puede alcanzar provisoriamente una fase y necesitar regresar a la anterior, puede precisar explorar un contenido y estar una fase más avanzada en relación a otros.

Estas fases igual que las investigaciones y teorías sobre el desarrollo y el aprendizaje motor sirven de referencia para la elaboración de propuestas de actividades y estrategias de enseñanza adecuadas a las supuestas posibilidades, intereses y necesidades de los alumnos y alumnas. Es preciso que el docente las considere como marco referencial para ubicar su labor pero cuide que no obturen la observación constante y pormenorizada de sus alumnos y grupos de alumnos. Esto le permitirá ajustar sus propuestas y estrategias a las reales necesidades,

posibilidades e intereses de cada uno de los niños y niñas con los que trabajen y a los requerimientos institucionales en situaciones escolares concretas.

Los proyectos institucionales deben contemplar la vinculación de la Educación Física con otra áreas del conocimiento escolar. Sería recomendable que se elaboren programas que articulen los contenidos de diversas áreas en períodos de tiempo acotados y con objetivos concretos que faciliten su evaluación en términos de procesos y resultados.

## **CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ÁREA**

La evaluación en cualquier área curricular implica considerar los distintos tipos de contenidos que se han desarrollado, en términos de conceptuales, procedimentales y actitudinales.

La evaluación es un proceso sistemático que requiere el diseño de estrategias propuestas por el docente coherentes con la naturaleza de los contenidos desarrollados.

Implica hablar de seguimiento. En éste sentido, la evaluación no debe ocupar el lugar solamente de acreditativa.

Teniendo en cuenta que la preocupación central de la Educación Física se remite a las tres dimensiones del movimiento: acerca del movimiento, en el movimiento y a través del movimiento, la mirada de la evaluación deberá estar puesta en los aspectos que hacen a estas tres dimensiones.

Considerando que el marco teórico desarrollado recupera tanto la esfera individual como los social se propone considerar los siguientes aspectos:

- **Aspecto biológico:** éste aspecto comprende una concepción acerca de la salud entendida como un proceso por el cual se busca un equilibrio adecuado entre el cuerpo y el medio, no en términos de búsqueda exitosa. Desde ésta forma de entender la salud es posible atender a los procesos desarrollados tanto por los organismos sanos como por los enfermos y las particularidades que cada uno desarrolla en ésta búsqueda.
- **Aspecto afectivo:** La consideración de éste aspecto implica convocar las motivaciones, los deseos, desafíos, éxitos y fracasos, que conlleva el poner en juego el cuerpo del niño y la niña.
- **Aspecto cognitivo:** Se incluye aquí el conjunto de estrategias que el niño y la niña desarrollan en el momento de dar lugar a una conducta motriz, no solo en cuanto a una destreza corporal sino en cuanto a la capacidad de abstracción para poder autoevaluarse y evaluar a sus compañeros en una conducta determinada.
- **Aspecto expresivo:** Incluye los sentidos y significados que una determinada actividad corporal transmite y cómo ésta es compartida.

**Aspecto social:** Convoca la dimensión socializadora y de comunicación que una determinada actividad corporal implica en términos de condiciones necesarias, tales como el trabajo en grupo, que es uno de los aspectos fundantes en el campo de la Educación Física y otros más que el docente considere apropiados.

A partir de éstos aspectos planteamos una evaluación que tenga en cuenta:

- La realización de procesos de seguimiento en cuanto a los avances y retrocesos observados en los alumnos, que sean de carácter sistemático e intencional.
- La necesidad de intentar que el alumno de cuenta por sí mismo de sus propios procesos de aprendizaje.
- La importancia de rescatar o recuperar la heterogeneidad y diversidad de los aprendizajes corporales, teniendo presente en todo momento el equilibrio entre lo cuantitativo y lo cualitativo.
- La necesidad de atender tanto los aspectos generales como los aspectos específicos.

En el Nivel de E.G.B. 1er. y 2do. ciclo los aspectos relevantes a evaluar nos remiten a pensar en: - características físicas

- aptitud física
- aptitud funcional
- Comportamiento sico-social

### 3.5. **BIBLIOGRAFÍA**

- LE BOULCH, j, 1981, **Hacia una ciencia del Movimiento humano**, Paidos
- GIRALDES, M, 1985, **La gimnasia formativa en la niñez y la adolescencia**, Stadium.
- GIRALDES, M, 1994, **Didáctica de una cultura de lo corporal**, Edición del Autor
- LE BOULCH, J, 1986 , **La educación por el movimiento**, Paidos.
- HARROW, Anita, 1972, **Taxonomía del dominio Psicomotor**, El Ateneo.
- CAÑEQUE, H, 1993 , **Juego y vida**. El Ateneo.
- ONTORIA, A, 1995 , **Una técnica para aprender mapas conceptuales**. NARCEA.
- COLL, C, 1992 , **Los contenidos de la reforma**, Santulona
- BLAZQUEZ, D Y ORTEGA, E, **La actividad motriz 1-2-3** ,Cinzel.
- AUSUBEL, D ,1993 ,**Psicología Educativa**,
- POZO, J,1993, **Teorías Cognitivas del Aprendizaje**. Morata.
- RIVIERE, A,           **La psicología de Vigotsky, Cap. X**

- BRUNER,G, 1988 , **Desarrollo cognitivo y Educación**. Morata.
  - BRUNER,G, ,**El proceso mental en el aprendizaje**, NARCEA.
  - BRUNER,G, ,**Realidad mental y tiempos posibles**,
  - GOMEZ, J, 1989, **La Educación Física en el Nivel Primario**, Stadium
  - VEZUB, Lea, **Artículo sobre “La selección de los contenidos Curriculares. Los criterios de significatividad y relevancia en el conocimiento escolar.**
  - LAPIERRE, A, **Artículo sobre “El cuerpo y el inconciente”**
  - PIAGET, J, 1961, **La formación del símbolo en el niño**, Fondo de Cultura Económica - México.
- CRISORIO, R, **Enfoques para el abordaje de CBC desde la Educación Física**, en Serie Pedagógica Nro 2 .